



MIRAK
STUDIO

ESCORPIÃO

O MALDITO
SEM SANGUE

AD GOMES



EVERTON LEÃO



Esta obra é dedicada ao nosso eterno companheiro Michael Rocha, cuja contribuição durante o processo criativo fora crucial.



O personagem Escória é propriedade autoral de Adnilson B. Gomes

Nos balões de fala desta revista foi usada a fonte Lula Borges



@escoriacomics



ESPIRITO

O MALDITO
SEM SANGUE

ONDE ESTÃO OS HERÓIS

Seja na ficção ou na vida real, eles sempre irão existir. Sempre que houver em algum lugar do mundo uma relação ultrajante entre dominadores e dominados, entre agressores e vítimas, também haverá alguém que lutará em favor dos mais fracos. Sempre haverá alguém digno de ser considerado herói.

Os heróis sofrem terrivelmente. Eles são ofendidos, difamados, chantageados, agredidos e muitas vezes mortos por não aceitarem fazer parte de um sistema abjeto de dominação, de uma cultura de violência cega contra uma ou mais classes. Apesar disso, eles são admirados, exaltados e seguidos por seu povo.

Os heróis estão em todos os lugares. Até mesmo Gileade, a pobre, suja e violenta cidade de Gileade tem o seu protetor, um homem altamente perigoso com feição de inseto que sai à noite para investigar crimes e executar os culpados. Mas neste caso, apenas neste caso, o herói não é admirado, exaltado ou seguido. Neste caso, ele é odiado, temido e tratado como ESCÓRIA.

Bem vindo à Gileade.

AD Gomes



História 1
Crime na Estrada

Roteiro e arte
ADNILSON GOMES



Histórias 2 e 3
O Maldito Sem Sangue - Partes I e II

Roteiro
ADNILSON GOMES

Arte
EVERTON LEAO



O AGENTE DA LEI SUBTERRÂNEA

Escrito por: MÔNICA P. MORENO

“Quem pode dizer afinal o que é um herói?” Depois de dez minutos de corrida calados, Maycon vem com essa pergunta.

“Quer dizer... você precisa mesmo salvar a vida de uma pessoa ou só ajudá-la a trocar o pneu do carro?” Ele diz. Eu sei bem aonde Maycon quer chegar, mas não estou interessada em ter essa conversa.

As ruas estão silenciosas e a noite está mais fria do que já estive no resto do ano. Eu amo quando dezembro chega!

“Porque, se você precisa salvar uma vida pra ser um herói, importa o meio que você usa para conseguir isso?” Ele continua.

Sinto, por dentro, uma vontade imensa de socá-lo. Mas não o soco. Em vez disso, eu piso fundo no acelerador e ultrapasso o sinal vermelho.

“Afinal nós estamos falando de uma vida humana... A vida de um inocente!” Olho, apática, para Maycon apenas com os cantos dos olhos. Eu não lhe respondo nada. Olho de novo para a rua afrente. Maycon não percebe que estou incomodada... ou não se importa nem um pouco com isso.

“Não tem como saber quantas vidas inocentes você está salvando quando você faz o que esse cara faz!” Finalmente eu me altero. Eu grito com Maycon. Mando ele calar a merda da boca. E depois digo a ele:

“O que não tem como saber é quantas pessoas eu vou estar salvando da sua conversa fiada quando eu te der um tiro!”

Maycon finalmente fecha o bico. Os minutos voam e o ambiente tranquilo da rua desaparece. Na entrada de uma passagem, vemos um grupo de pessoas tensas. Uma delas fala alto e

gesticula bruscamente. Outra chora sentada na beira da calçada. É aí que estacionamos.

Uma viatura e uma ambulância já estão no local. Um dos policiais tenta acalmar uma mãe histérica. Maycon e eu saímos do carro e caminhamos até lá. Dois socorristas passam correndo com um maneta em uma maca. Em seu pulso, um pano enrolado vermelho de sangue. Em seus olhos, lágrimas de desespero.

Outro policial vem até nós e nos atualiza sobre o ocorrido:

“Ele está naquela casa branca. Está sozinho com o rapaz. Os pais estavam dormindo quando aconteceu. O filho havia saído com a namorada e, quando chegou em casa, a coisa estava esperando por ele. Os pais acordaram com os gritos do rapaz. Os vizinhos também vieram ver o que estava acontecendo. Um deles arrombou a porta e tentou ajudar, mas teve a sua mão decepada. Luiz e eu estávamos fazendo a ronda quando duas moradoras vieram correndo até nós, pedindo socorro. Quando soubemos de quem se tratava, nós ligamos para a Senhora. Achei que vocês trariam reforços. Aquela coisa lá dentro é perigosa!”

“Eu não preciso de reforços. Se ele não saiu de lá ainda, é porque tem um plano. Se ele pode fazer planos, ele pode discuti-los comigo.”

Ordeno aos policiais que esperem do lado de fora, inclusive Maycon. Seja o que for que está lá dentro, eu preciso ganhar sua confiança se quiser evitar um desastre. Eu não vou conseguir isso se entrar lá com três homens armados.

Diante da casa, espalhado no chão de terra batida, o sangue do maneta reflete a luz amarela que vem do poste. Empurro a porta

O AGENTE DA LEI SUBTERRÂNEA

Escrito por: MÔNICA P. MORENO

lentamente e, então, mergulho na escuridão. Minhas pupilas se adaptam ao breu e eu começo a reconhecer as formas da mobília.

Um ruído prende a minha atenção. Algo produzido por um bicho... Um bicho grande. Ele emite uma sequência frenética de estalidos. Por alguns segundos, esse ruído para. E então começa de novo. O som fica mais alto a cada passo que dou. Eu o sigo até notar que ele vem do banheiro.

Ao olhar para o interior do cubículo escuro, sinto correr pelo corpo o mais intenso pavor que jamais senti. Tenho a sensação de estar diante da própria besta. Os quatro olhos da criatura reluzem nas sombras. Dos seus longos membros, projetam-se espinhos e no alto de sua enorme cabeça balança um par asqueroso de antenas semelhantes às de um inseto.

No chão há alguém que não sei dizer se está vivo ou morto. A coisa o envolvera em sua corrente da mesma forma como a aranha envolve a mosca em um casulo de teia.

Com a mão trêmula, eu pressiono o interruptor ao lado da porta, mas a luz não acende. Agradeço a Deus por isso. Se visse com clareza a face grotesca da criatura, provavelmente eu desmaiaria.

A coisa para de emitir o ruído e, desta vez, não volta mais a fazê-lo. Em vez disso ela começa a falar.

“Eu esperava por você, Delegada.” Sua voz, áspera e grave como pedras rachando. “Você deve ter percebido: nós nos tornamos celebridades em Gileade. Os jornais nos descrevem como personagens antagônicos de um romance policial. Eu, o assassino mórbido, sistemático e escorregadio, e você, a policial

durona que passa cada minuto do seu dia imaginando formas de me capturar.”

“Eu não ligo para o que os jornais dizem sobre nós!”

“Eu também não. A imprensa não faz ideia do que está acontecendo aqui. Mas eu espero que você saiba. Eu não sou um psicopata. Eu não mato pessoas ou desafio as autoridades por diversão. Não! Eu tenho uma tarefa a cumprir. Eu sou o sistema imunológico de Gileade agindo para curá-la de suas pústulas. Eu sou o agente da lei subterrânea. O único e verdadeiro super-herói!”

De chofre, alguém salta sobre mim, derrubando-me no chão e mantendo seu corpo pesado sobre o meu. Uma rajada de fuzil é disparada por cima de minha cabeça. Forçada a olhar para o chão que rela meu nariz, e com a luz escassa que atravessa o balancim, não consigo ver o que está acontecendo, mas logo ouço um tilintar brutal de correntes e a voz de Maycon gritando de dor.

Seus gritos logo dão lugar a um silêncio sepulcral. Um fluido quente e espesso escorrendo no chão molha a minha mão direita. Não há mais ninguém respirando aqui a não ser eu.


Os outros dois policiais chegam com uma lanterna. Eu estou ao lado de dois cadáveres. Um deles é um criminoso procurado por estupro e assassinato. O outro é um policial que achou que podia ser herói. Mas em Gileade não há heróis. Há apenas Escória.

FIM

BEM VINDO À
GILEADE

HISTÓRIA 1:
CRIME NA
ESTRADA






NÃO VEJO ESTRELAS
NO CÉU NOTURNO
DE GILEADE. EU NEM
MESMO VEJO A LUA.


SÓ O QUE CONSIGO VER ACIMA
DOS EDIFÍCIOS CADA VEZ MAIS
NUMEROSOS DA CIDADE É UM
COMPLETO NEGRUME.

HÁ EXATAMENTE UM MÊS, NUM
APARTAMENTO DE CONDOMÍNIO,
UM PEDÓFILO CONTUMAZ FOI
CRUELMENTE ASSASSINADO.



NA PAREDE DO LUGAR, AINDA ESTÁ
A MARCA DO ASSASSINO: UMA
ESPÉCIE DE ROSTO DE INSETO.

A MARCA DO ESCÓRIA.



MEU NOME É EDGAR CHAGAS.
SOU INVESTIGADOR DA POLÍCIA
CIVIL, UM DETETIVE, UM
DESAFORTUNADO QUE TODAS AS
NOITES SOPRE DE INSÔNIA.

ATÉ MESMO QUANDO ESTOU CANSADO... QUANDO
MINHAS FORÇAS ESTÃO EXHAURIDAS... MINHA
CABEÇA NÃO PÁRA DE INTUIR E CALCULAR. ELA
CONTINUA IRRITANTEMENTE ATIVA COMO AS
ENGRENAGENS BARULHENTAS DE UM RELÓGIO
DE PAREDE QUEBRANDO O SILÊNCIO DO QUARTO.



PISTAS, GRAMPOS, DEPOIMENTOS...
TODAS AS PEÇAS DO QUEBRA-
CABEÇA FLUTUAM EM MINHA MENTE.
ELAS ME FORÇAM A CONTINUAR
INVESTIGANDO. ME FORÇANDO A
FICAR LONGE DE DEISE.

DEISE, MINHA DEUSA
COR DE BRONZE.

DEISE, MINHA RAINHA
DE OLHAR INOCENTE.

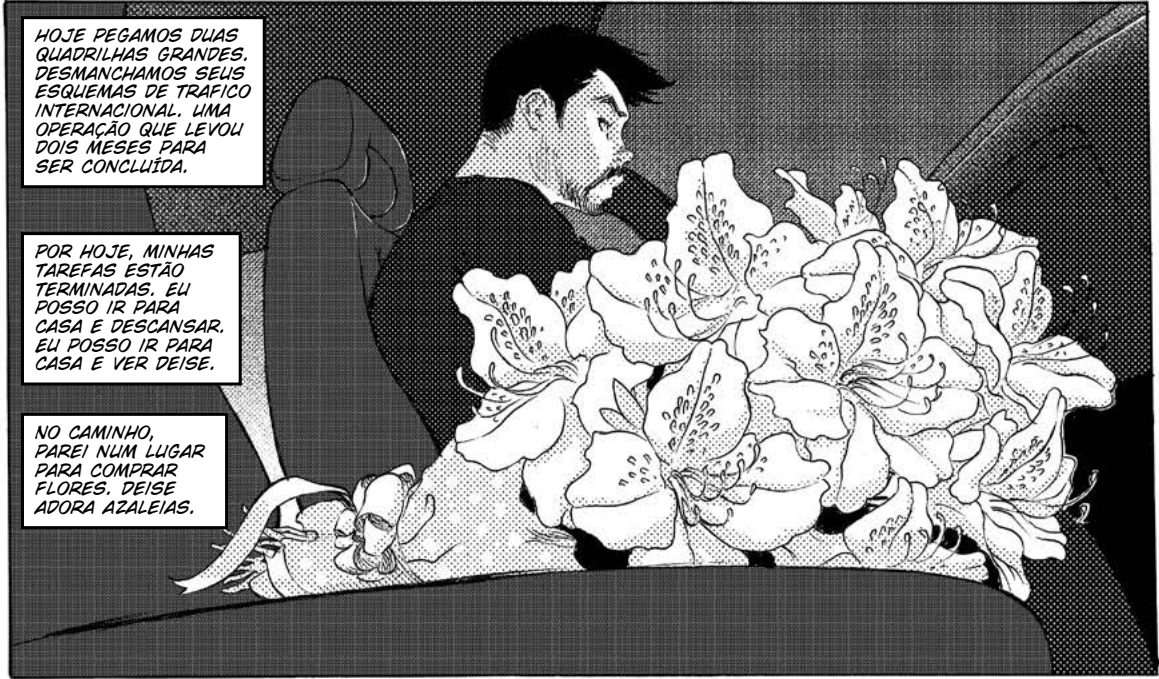
QUANDO ESTOU COM DEISE,
ELA DIZ QUE SENTE MUITO A
MINHA FALTA. ELA DIZ QUE
TEM MEDO DE UM DIA RECEBER
UM PACIENTE FERIDO A BALA
NO PRONTO SOCORRO E VER
QUE ESSE PACIENTE SOU EU.

ELA TAMBÉM DIZ QUE QUER TER
UM FILHO COM OLHOS NEGROS
COMO OS MEUS. MAS, QUANDO
ELA DIZ ISSO, EU FICO SÉRIO.

NÃO, DEISE,
AINDA NÃO.

AS COISAS POR AQUI NÃO
ESTÃO DO JEITO QUE EU
QUERO... NÃO ATÉ AGORA.
HÁ PESSOAS QUE EU QUERO
PRENDER. HÁ COISAS QUE EU
QUERO MUDAR EM GILEADE.
PRIMEIRO VOU TORNAR ESTA
CIDADE UM LUGAR DECENTE
PRA SE VIVER. AI ENTÃO, VOCE
PODERÁ TER NOSSO FILHO.
MAS, NO MOMENTO, SÓ O QUE
EU POSSO LHE DIZER É...


NÃO, DEISE,
AINDA NÃO.



HOJE PEGAMOS DUAS
QUADRILHAS GRANDES.
DESMANCHAMOS SEUS
ESQUEMAS DE TRAFICO
INTERNACIONAL. UMA
OPERAÇÃO QUE LEVOU
DOIS MESES PARA
SER CONCLUÍDA.

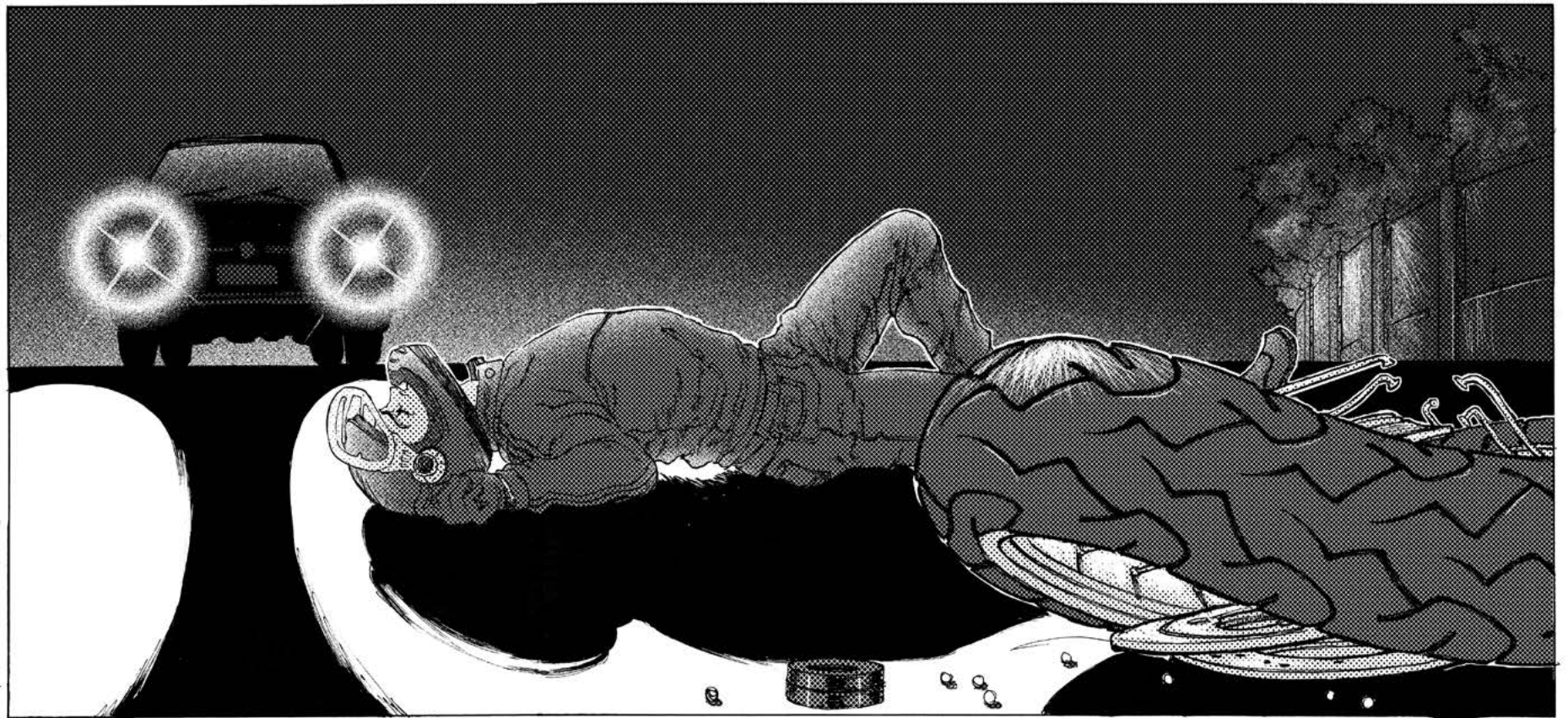
POR HOJE, MINHAS
TAREFAS ESTÃO
TERMINADAS. EU
POSSO IR PARA
CASA E DESCANSAR.
EU POSSO IR PARA
CASA E VER DEISE.

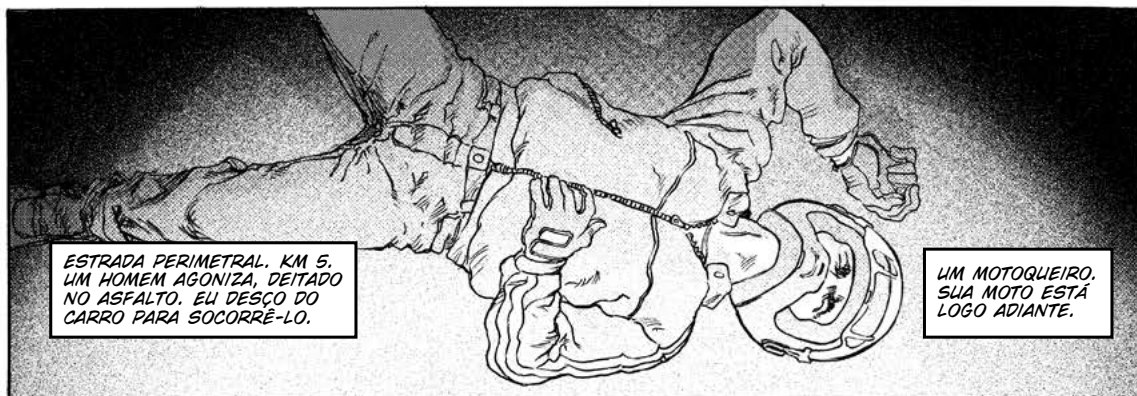
NO CAMINHO,
PAREI NUM LUGAR
PARA COMPRAR
FLORES. DEISE
ADORA AZALEIAS.



OS ÚLTIMOS DIAS NÃO
FORAM FAVORÁVEIS A NÓS,
MAS PELO MENOS HOJE
TUDO DEVE DAR CERTO.

NÃO DURMA TÃO CEDO HOJE,
DEISE. ESQUENTE ALGO
PARA EU COMER. ASSISTA À
NOVELA DAS ONZE. EU VOU
CHEGAR NUM INSTANTE.





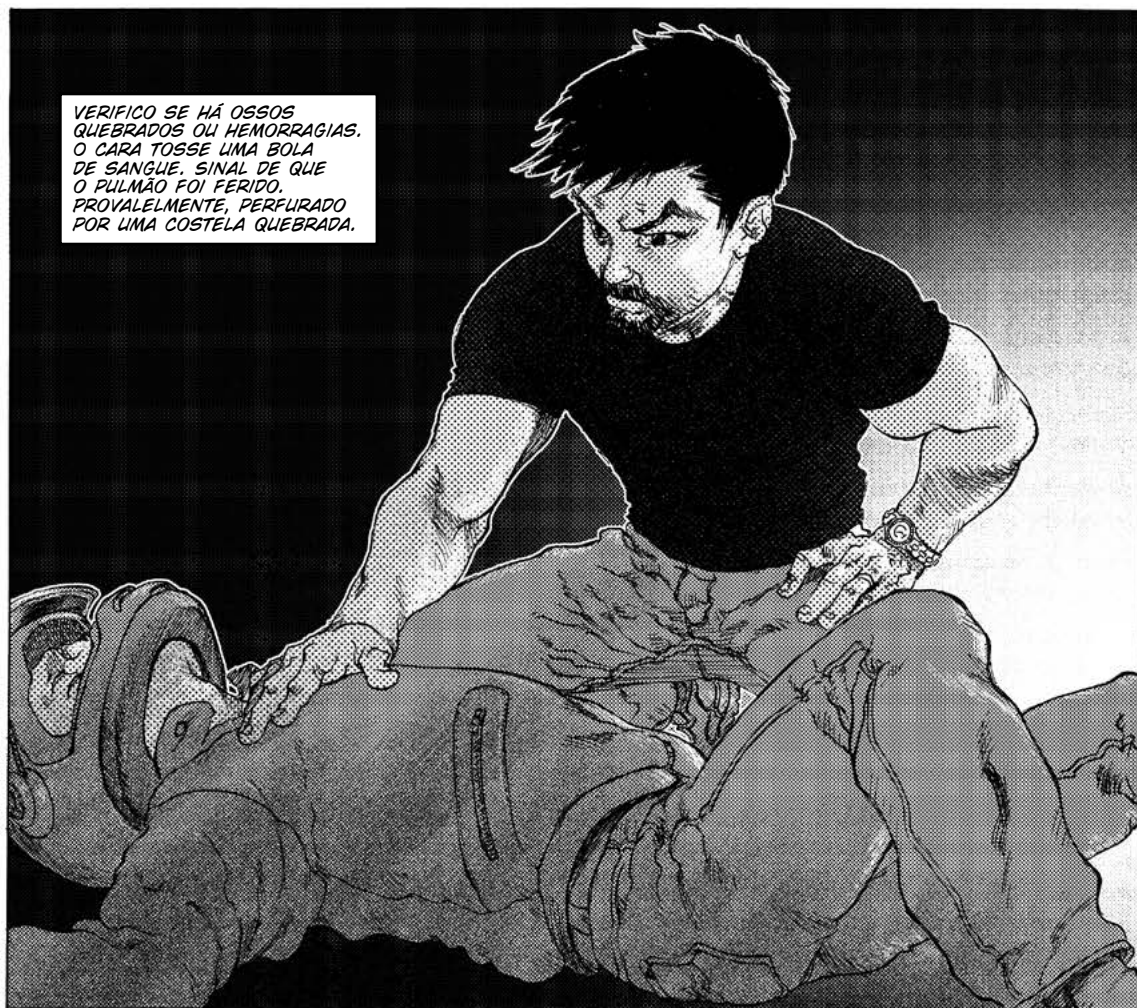
ESTRADA PERIMETRAL, KM 5.
UM HOMEM AGONIZA, DEITADO
NO ASFALTO. EU DESÇO DO
CARRO PARA SOCORRÊ-LO.

UM MOTOQUEIRO.
SUA MOTO ESTÁ
LOGO ADIANTE.

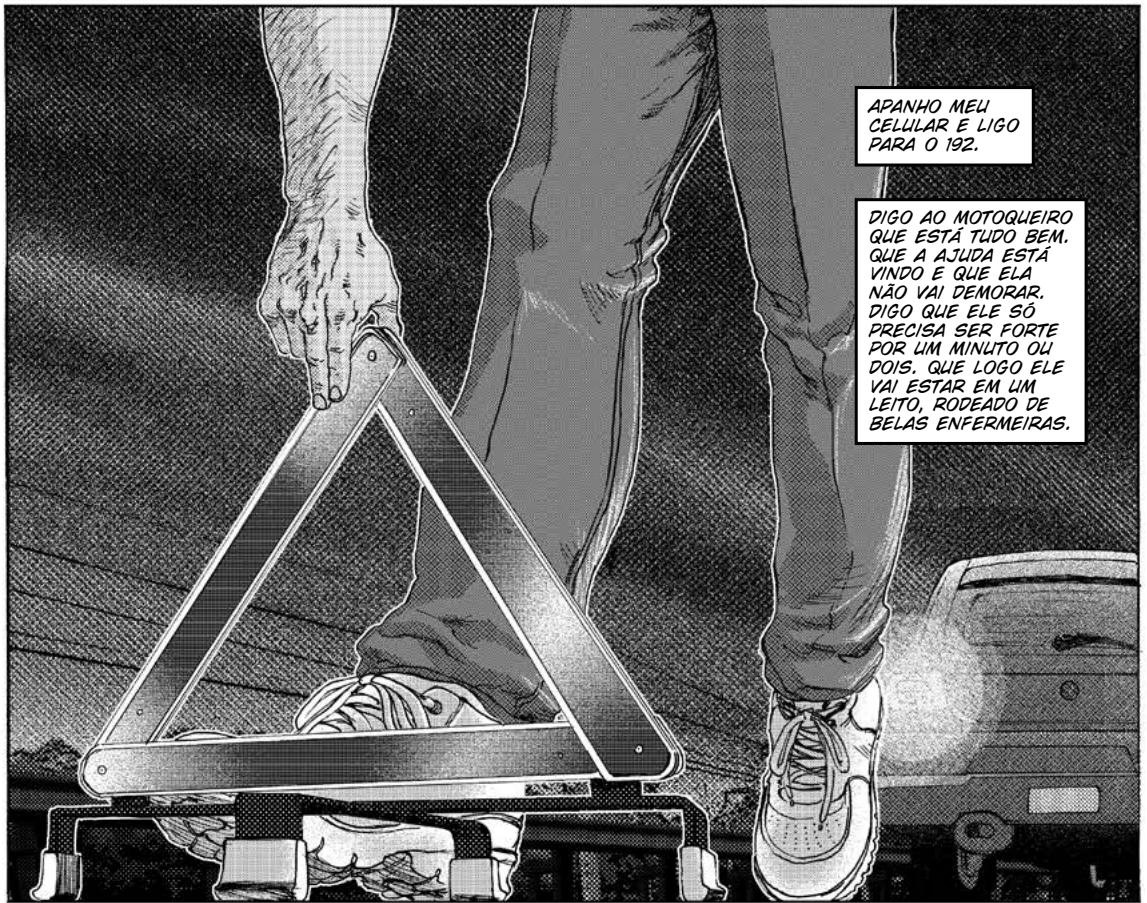


A PANCADA
FOI FORTE.

O SUJEITO FOI ATROPELADO
E ABANDONADO À PRÓPRIA
SORTE. QUE TIPO DE GENTE
FARIA ISSO A ALGUÉM?



VERIFICO SE HÁ OSSOS
QUEBRADOS OU HEMORRAGIAS.
O CARA TOSSE UMA BOLA
DE SANGUE, SINAL DE QUE
O PULMÃO FOI FERIDO.
PROVAELMENTE, PERFLURADO
POR UMA COSTELA QUEBRADA.



APANHO MEU
CELULAR E LIGO
PARA O 192.

DIGO AO MOTOQUEIRO
QUE ESTÁ TUDO BEM.
QUE A AJUDA ESTÁ
VINDO E QUE ELA
NÃO VAI DEMORAR.
DIGO QUE ELE SÓ
PRECISA SER FORTE
POR UM MINUTO OU
DOIS. QUE LOGO ELE
VAI ESTAR EM UM
LEITO, RODEADO DE
BELAS ENFERMEIRAS.



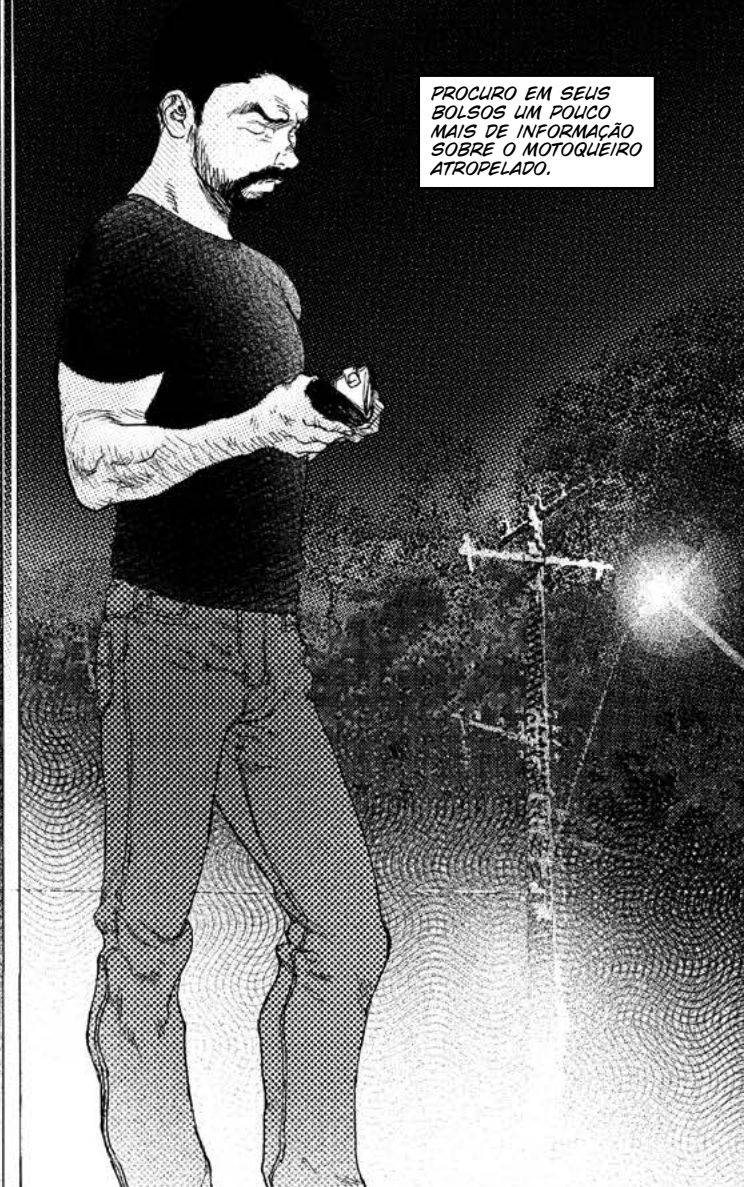
EU DIGO MAIS UM MONTE DE
OUTRAS COISAS QUE EU SEI QUE
NÃO SÃO VERDADES, MAS EU
NÃO POSSO APENAS SENTAR E
VÊ-LO MORRER LENTAMENTE. EU
SEI QUE ELE GOSTARIA DE OUVIR
ALGO RECONFORTANTE AGORA,
MAS NÃO SEI O QUE LHE DIZER.

DE REPENTE, ELE BALBUÇIA. ELE FAZ UM ESFORÇO E GRUNHE QUALQUER COISA SOBRE UM GAROTO DE TOUCA AMARELA.

DEPOIS, ELE FICA SONOLENTO.



EU TENTO MANTÊ-LO ACORDADO, MAS SEUS OLHOS SE FECHAM E SEU CORAÇÃO PARA.



PROCURO EM SEUS BOLSOS UM POUCO MAIS DE INFORMAÇÃO SOBRE O MOTOQUEIRO ATROPELADO.



VOU PRECISAR DE MAIS DO QUE UMA DESCRIÇÃO VAGA DE UM POSSÍVEL SUSPEITO SE QUISER DESCOBRIR QUEM FEZ ISTO.



VASCULHANDO UM
POUCCO, EU DESCOBRO
SEU NOME.

DESCUBRO TAMBÉM
QUE ERA CATÓLICO E
TINHA DUAS FILHAS.

QUANDO A AMBULÂNCIA CHEGA, É
TARDE DEMAIS. EMILIO NÃO ESTÁ
MAIS AQUI. NÃO O HOMEM QUE
ELE COSTUMAVA SER. APENAS
O MONTE DE CARNE INERTE QUE
ELE DEIXOU PARA TRÁS.

AGORA, EU PRECISO
ENCONTRAR UM GRAVETO
QUE PASSOU DIRIGINDO
POR AQUI HÁ POUCCO MAIS
DE UMA HORA.

E EU TAMBÉM JÁ
ESTOU DE SAÍDA.

O QUE SEI SOBRE ELE
É QUE É JOVEM E USA
UMA TOUCA AMARELA. E,
A JULGAR PELAS MARCAS
DE PNEU NO ASFALTO,
ESTAVA DIRIGINDO UM
CARRO GRANDE...

PORQUE EU SOU COMO UM CÃO
QUANDO VOCÊ ATIRA UM GRAVETO
PARA LONGE E ELE CORRE COMO
UM LOUCO PARA TRAZER O PEDAÇO
DE MADEIRA DE VOLTA. NÃO EXISTE
RECOMPENSA PARA ISSO. É APENAS
UM IMPULSO NATURAL DO QUAL ELE
NÃO CONSEGUE FUGIR.

EU DIRIA UMA VAN...
TALVEZ UM JEEP
SPORT.



DIRIJO VINTE MINUTOS, SEGUINDO OS CACOS DE VIDRO TEMPERADO QUE O CARRO ENVOLVIDO NO ACIDENTE DEIXOU NA ESTRADA. O RASTRO ME LEVA A UM LUGAR CHAMADO LA DORADA.

ENTRE OS CARROS DO ESTACIONAMENTO, HÁ UM CHEROKEE BRANCO COM A FRENTE AMASSADA. ACHO QUE ESTOU FICANDO QUENTE.



NOITE DE SEXTA. CASA CHEIA. DEZENAS DE PESSOAS AO MEU REDOR. TODAS ELAS ESCONDEM ALGUM SEGREDO IMORAL.

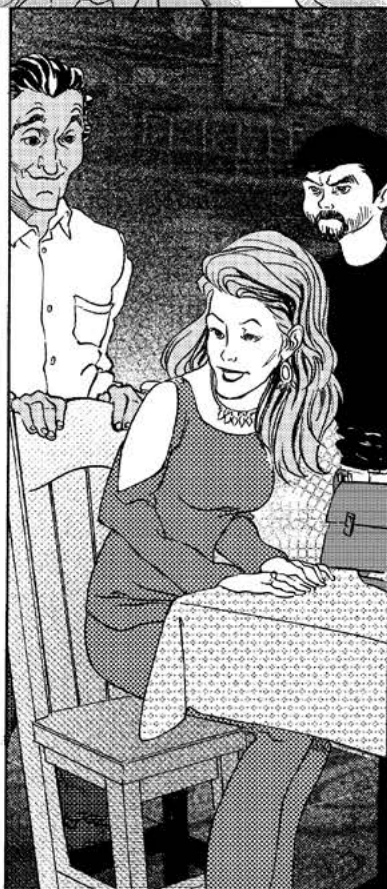
A DESPEITO DAS APARÊNCIAS, ALGUMAS DELAS COMETEM PEQUENOS DELITOS DIARIAMENTE. CRIMES QUE VÃO DESDE MAUS-TRATOS CONTRA ANIMAIS ATÉ TRÁFICO DE ENTORPECENTES.

O FATO DE EU ESTAR AQUI SIGNIFICA QUE UMA DELAS ESTÁ COM MENOS SORTE HOJE.



APESAR DISSO, TODAS SÃO CONSIDERADAS INOCENTES E ASSIM CONTINUARÁ ATÉ QUE SE COMPROVE SUA CULPA.









EU VOU PEDIR MAIS UM COPO.

PSIL! HEI! GAR...



NÃO! NÃO PRECISA.



E MESMO! QUE BESTEIRA A MINHA, PEDIR UM COPO PRA UM POLICIAL EM SERVIÇO!



NA VERDADE, EU NÃO ESTOU DE SERVIÇO. MAS EU ESTAVA ALI CONVERSANDO COM O MEU AMIGO BARMAN E EU PERCEBI VOCÊS: TODOS TÃO JOVENS; RINDO E BEBENDO DESPREOCUPADOS... NÃO QUE HAJA ALGO DE ERRADO NISSO. EU MESMO CHUTEI O BALDE MUITAS VEZES QUANDO ERA MAIS JOVEM.

MAS, ENFIM, EU ESTAVA PENSANDO: DEPOIS DE TODAS ESSAS GARRAFAS, QUAL DELES VAI LEVAR OS OUTROS PRA CASA?



NÃO ESQUENTA COM ISSO, POLICIAL! THOMAS É O NOSSO CHOFER. ELE É ABSTÊMIO. SÓ TOMA REFRIGERANTE DE LIVA.



"CHOFER"?! AH! AH! AH! E ASSIM QUE ELES TE CHAMAM?

...



E ISSO
AÍ! THOMAS É
UM BOM MOTORISTA.
TROUXE A GENTE ATÉ AQUI
NA MINHA MÁQUINA 4X4 E
VAI NOS LEVAR DE VOLTA
QUANDO TERMINARMOS.
ELE É UM CARA MUITO
RESPONSÁVEL! CEM POR
CENTO CONFIÁVEL!

ÉÉÉ! CEM
POR CENTO
FONFIÁVEL!



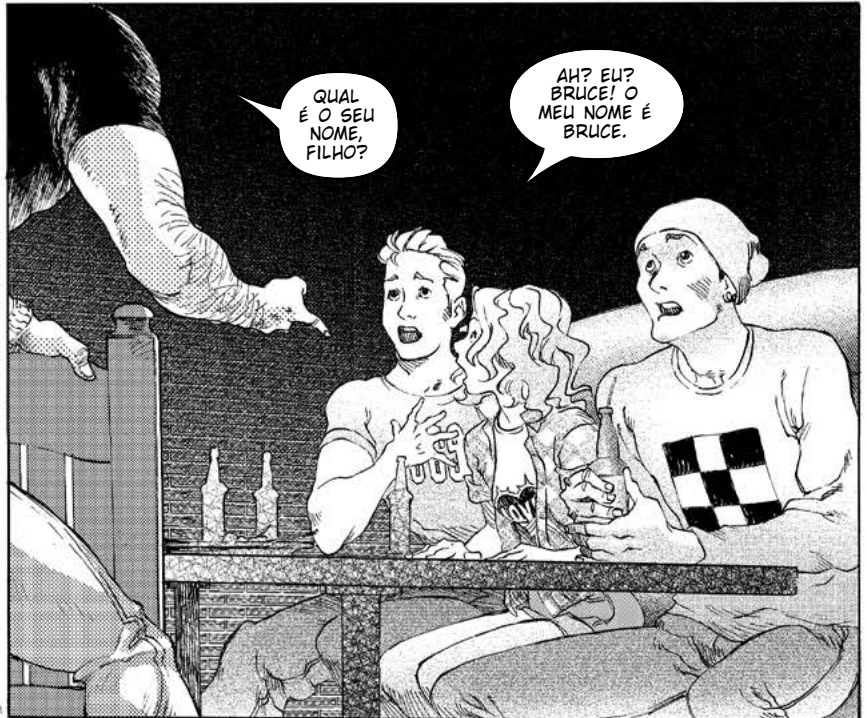
CERTO...
A PROPOSITO,
VOCÊS
PASSARAM PELO
KM 5 ENQUANTO
VINHAM PRA
CÁ?

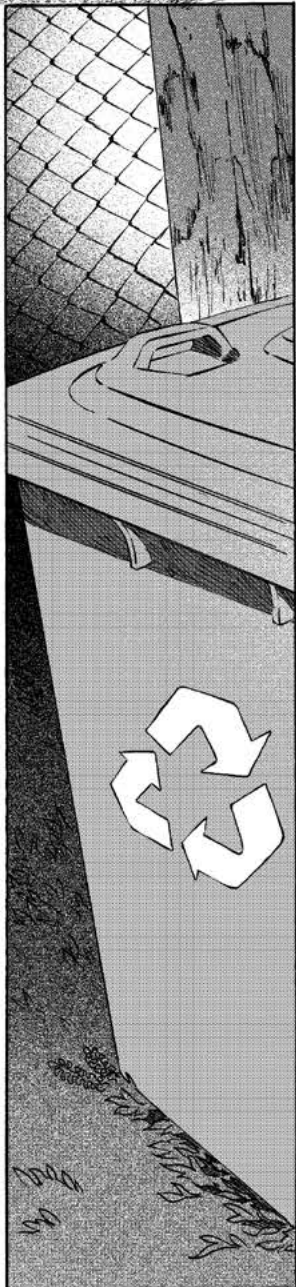


NÃO,
SENHOR!
NÃO
PASSAMOS!
POR QUE A
PERGUNTA?




OCORREU UM ACIDENTE
NA ESTRADA PERIMETRAL,
HÁ QUASE DUAS HORAS. UM
MOTOCICLISTA FOI ATROPELADO
E ABANDONADO COM FERIMENTOS
GRAVES. ACHEI QUE VOCÊS PUDESSEM
TER VISTO ALGO. TALVEZ UM
VEÍCULO RODANDO COM A LATARIA
AMASSADA... MAS, COMO VOCÊ
DISSE, VOCÊS NÃO ESTIVERAM
POR LÁ, NÃO É?










DO ACIDENTE, BRUCE!
EU ESTOU FALANDO DO ACIDENTE
QUE VOCÊS CAUSARAM NO KMS DA
ESTRADA PERIMETRAL ENQUANTO
VINHAM PRA CÁ! EU SEGUI O RASTRO
DE VIDRO DEIXADO PELA SUA JANELA
QUEBRADA!

AS MARCAS DE PNEU
DEIXADAS NO LOCAL DO ACIDENTE
INDICAM QUE O CARRO ERA GRANDE
COMO AQUELE CHEROKEE... O SEU
CHEROKEE! A "MÁQUINA" QUE O
GAROTO COM TOUCA AMARELA
DESCRITO PELA VÍTIMA ESTAVA
DIRIGINDO.



ENTÃO, ME DIGA,
BRUCE... COMO É QUE
UM MOTORISTA "CEM POR
CENTO CONFIÁVEL" COMO SEU
AMIGO THOMAS ACABA BATENDO
UM HOMEM NA ESTRADA E O
DEIXANDO PRA TRÁS SEM
PRESTAR SOCORRO?

OK! OK!
RELAXA AÍ, CARA!
EU VOU CONTAR O
QUE ACONTECEU!!



VOCE DEVE IMAGINAR COMO TUDO COMEÇOU. SEXTA-FEIRA. FIM DE SEMESTRE ACADÊMICO. A GENTE SÓ QUERIA SAIR POR AÍ E TOMAR UMAS GELADAS... ENTENDEU? ENTÃO, COMPRAMOS A PRIMEIRA RODADA EM UM SUPERMERCADO, ENTRAMOS NO CARRO E FOMOS PRA ESTRADA.

TODOS NÓS TOMAMOS ALGUMA COISA. EU, A SONIA, O ROD. TODOS NÓS. MAS NÃO O THOMAS. O THOMAS TEM ESSA COISA DE FAZER TUDO CERTO. DE NÃO FURAR A FILA, NÃO MENTIR, NÃO DIZER PALAVRÃO... ELE É TÃO COMPORTADO QUE AS VEZES DÁ NO SACO!



"ENTÃO, ELE ESTAVA COM O VOLANTE E A PISTA ESTAVA LIVRE, MAS ELE IA ABAIXO DO LIMITE DE VELOCIDADE..."

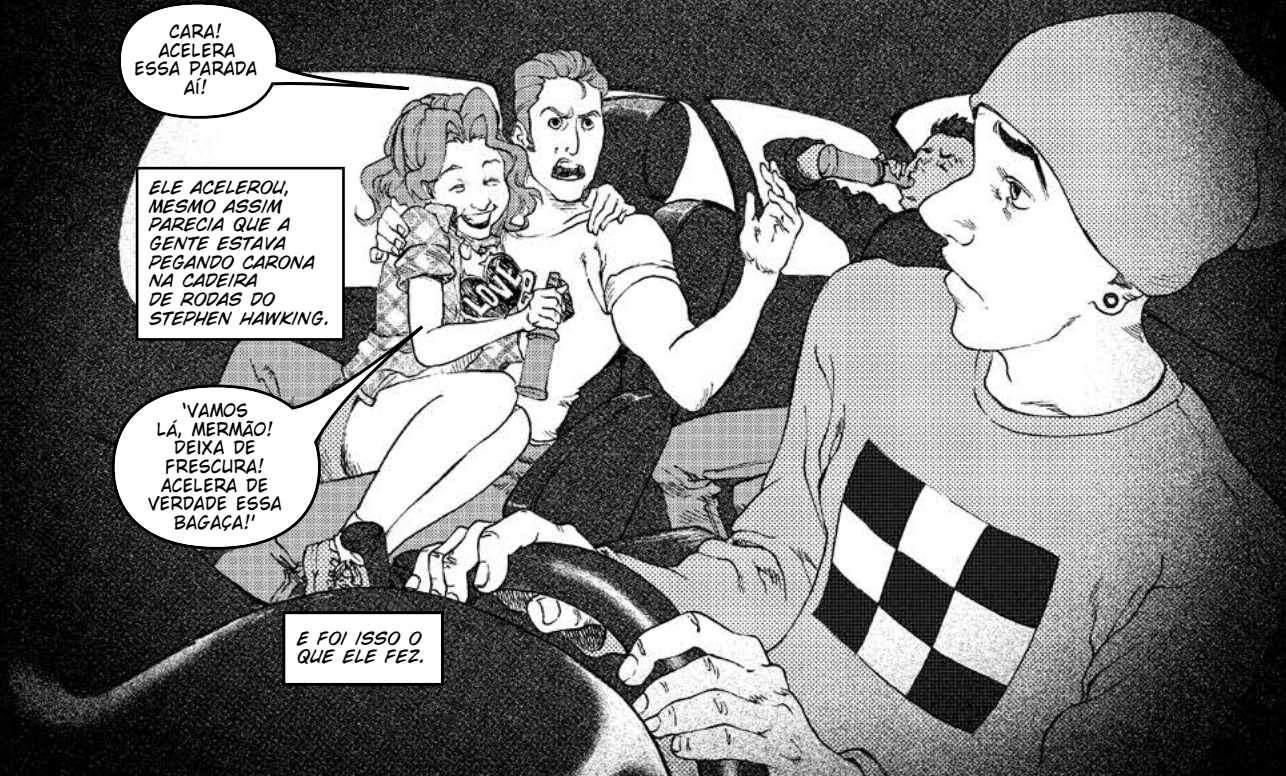
"E EU NÃO ESTAVA COM SACO PRA AQUILO. EU QUERIA VELOCIDADE!"

CARA! ACELERA ESSA PARADA AÍ!

ELE ACELEROU, MESMO ASSIM PARECIA QUE A GENTE ESTAVA PEGANDO CARONA NA CADEIRA DE RODAS DO STEPHEN HAWKING.

VAMOS LÁ, MERMÃO! DEIXA DE FRESCURA! ACELERA DE VERDADE ESSA BAGANÇA!

E FOI ISSO O QUE ELE FEZ.



"ZUNINDO EM DIREÇÃO
À LOUCURA VIBRANTE
DA MADRUGADA, AO
SOM DE TRANCE."



"ELA AINDA ESTAVA LONGE
QUANDO THOMAS REDUZIU.
MESMO ASSIM, LEVOU
APENAS UM SEGUNDO
PRA O CARRO ACERTAR A
BARREIRA DE PROTEÇÃO."

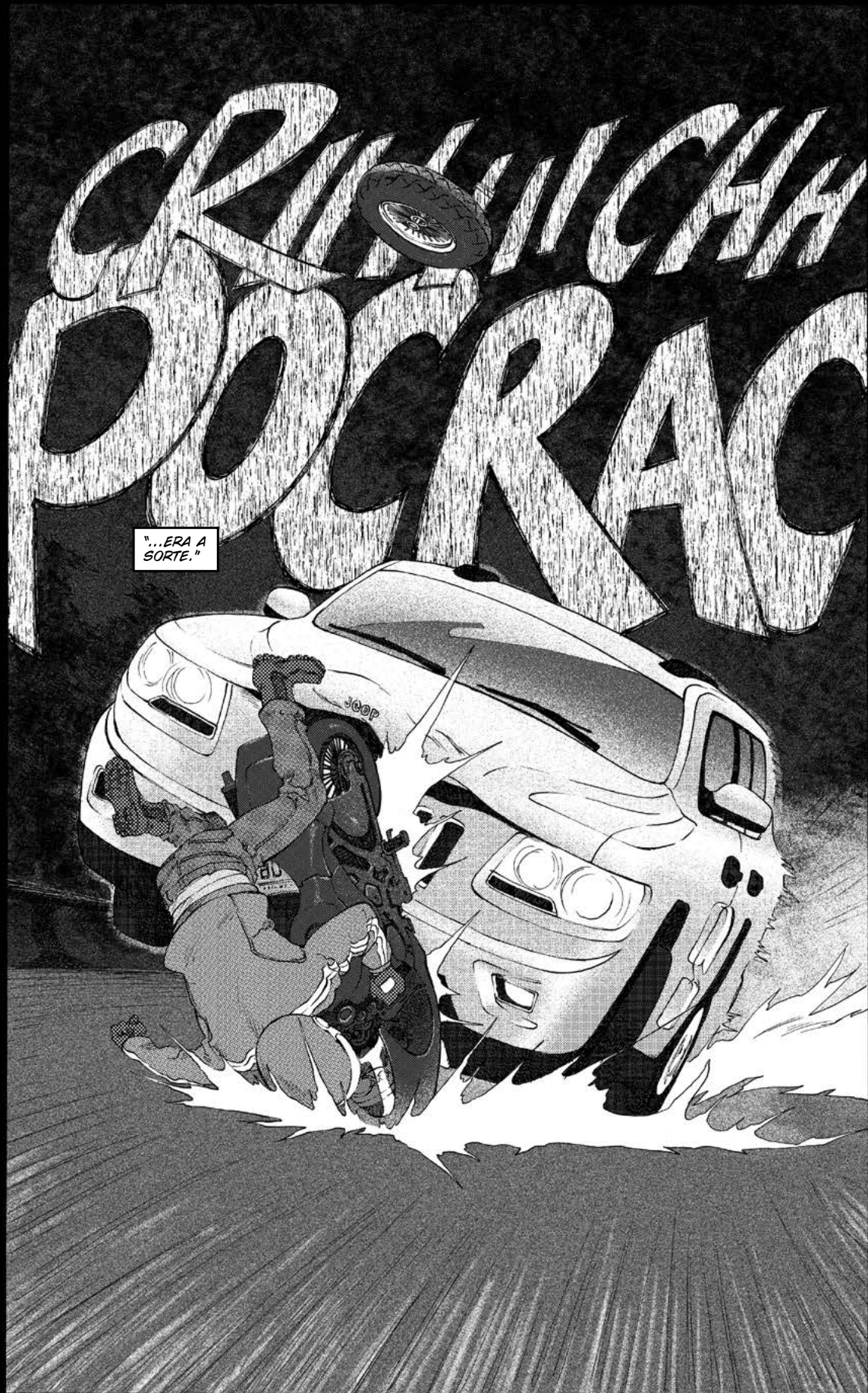


SCA-LENTCHA

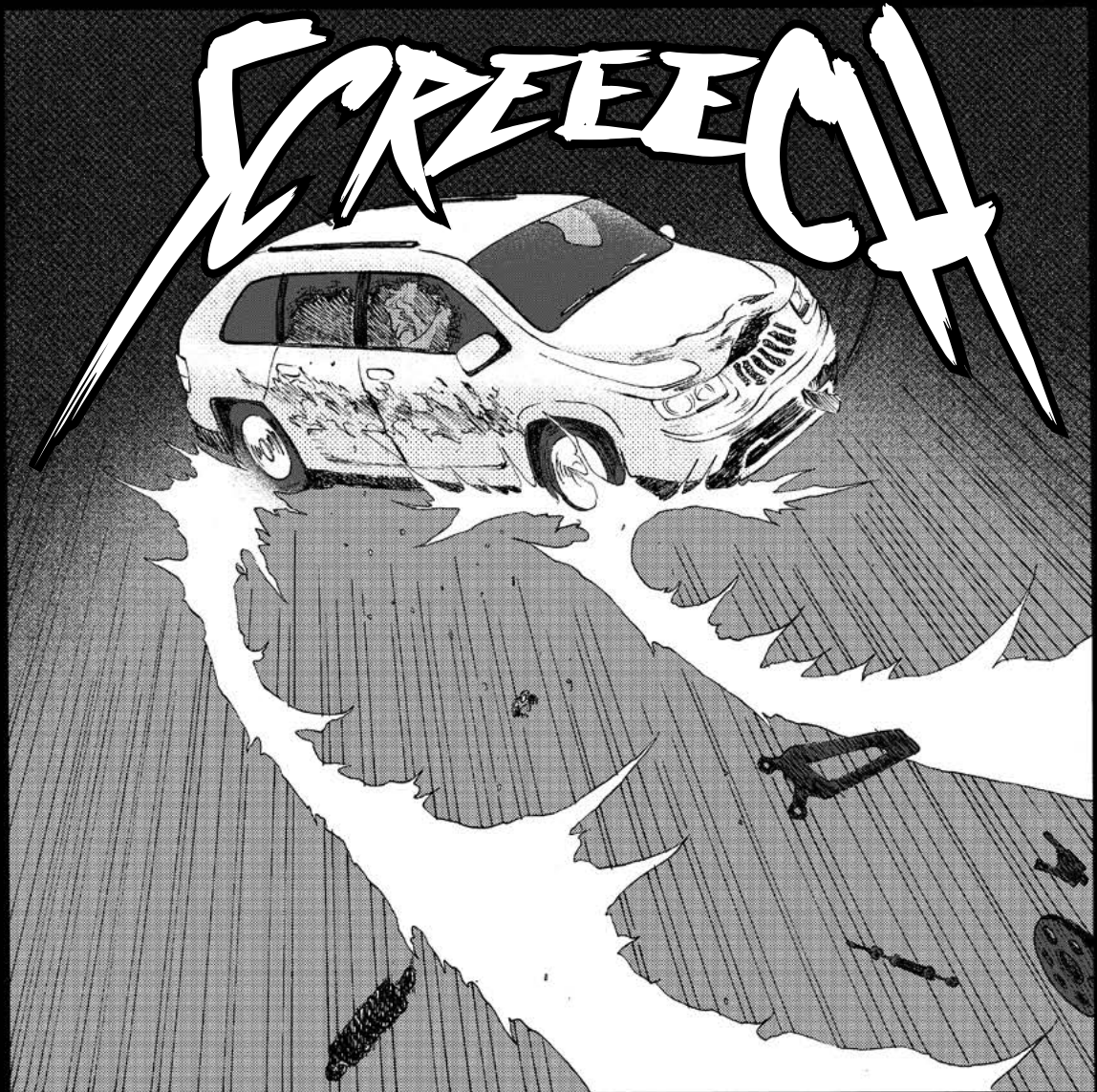
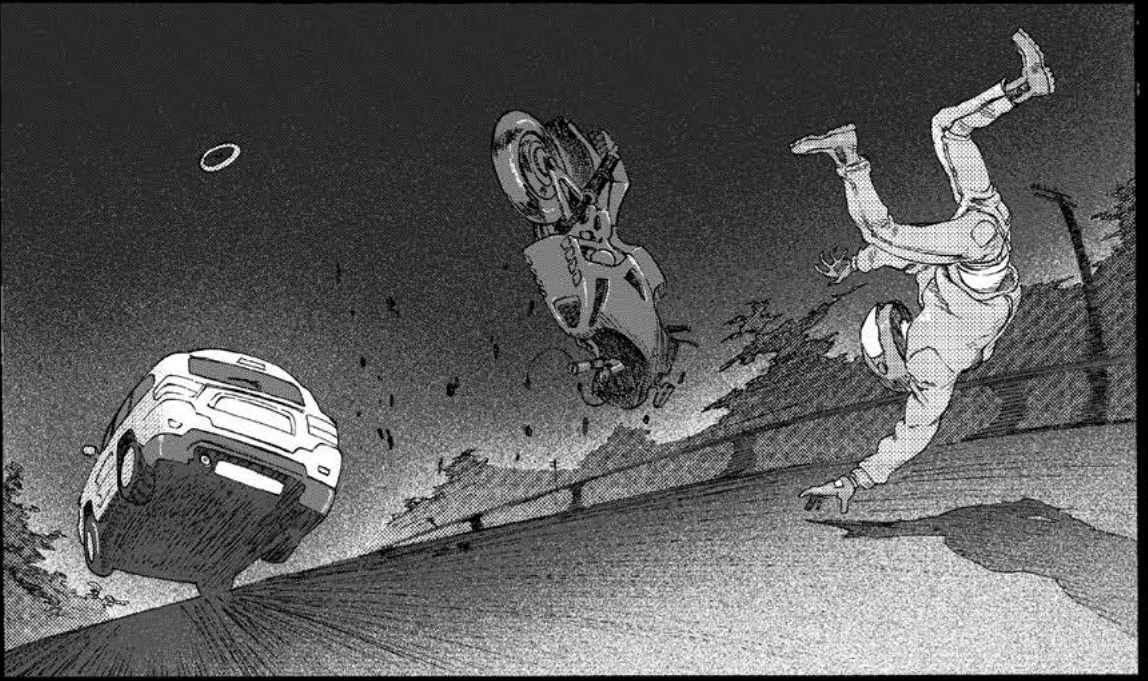
"FOI AÍ
QUE
VEIO A
CURVA."

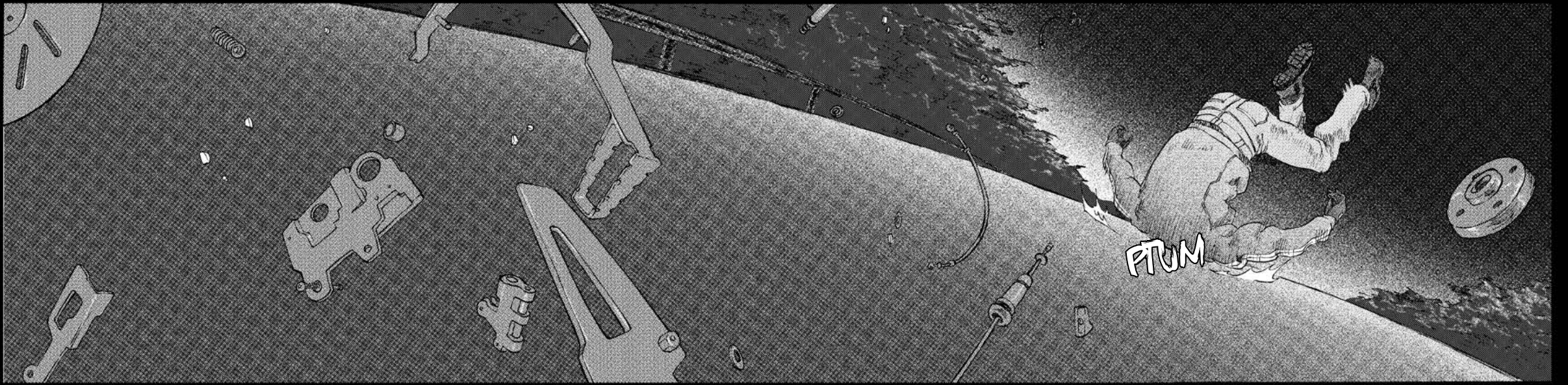
"DEPOIS DA CURVA,
VEIO O MOTOQUEIRO,
MAS AÍ JÁ NÃO ERA
THOMAS QUEM ESTAVA
NO COMANDO..."



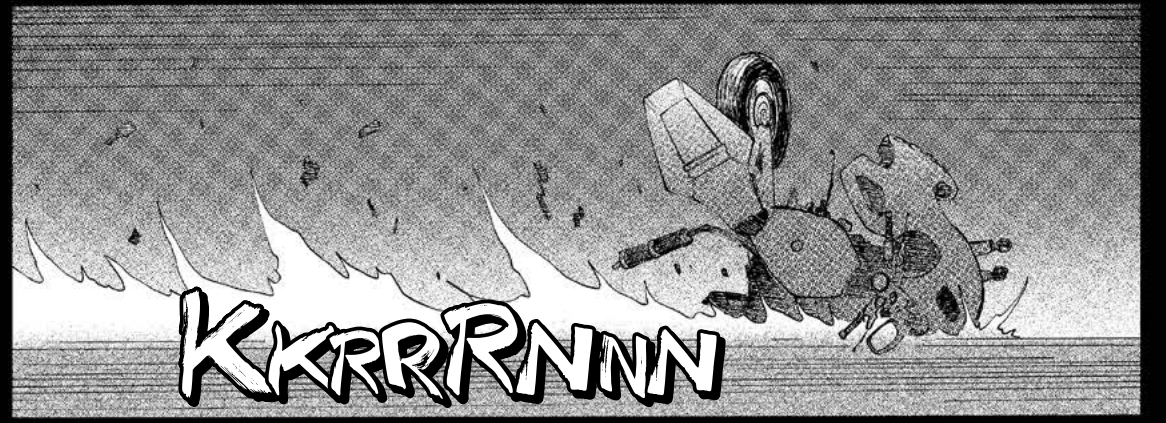
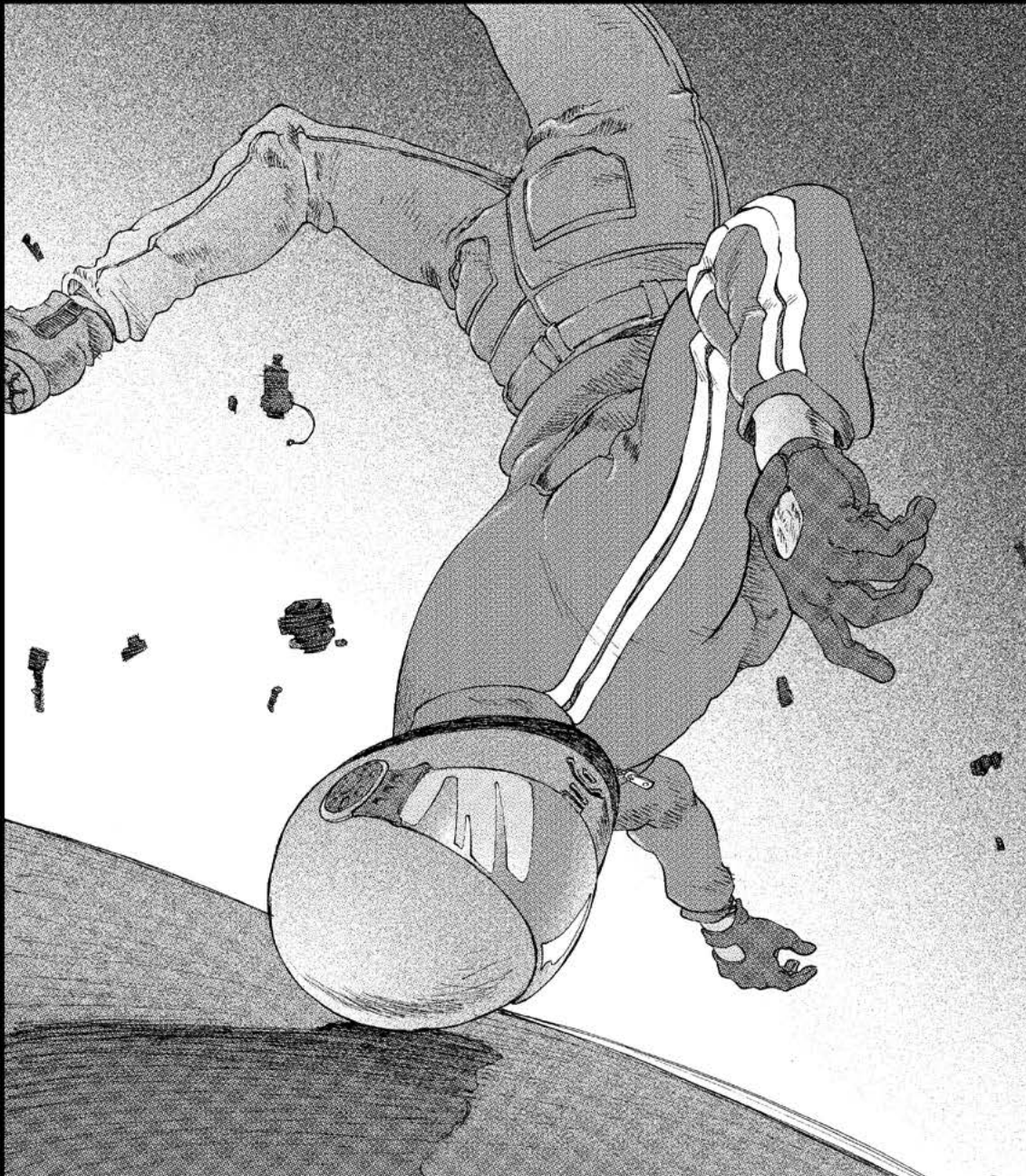


"...ERA A
SORTE."

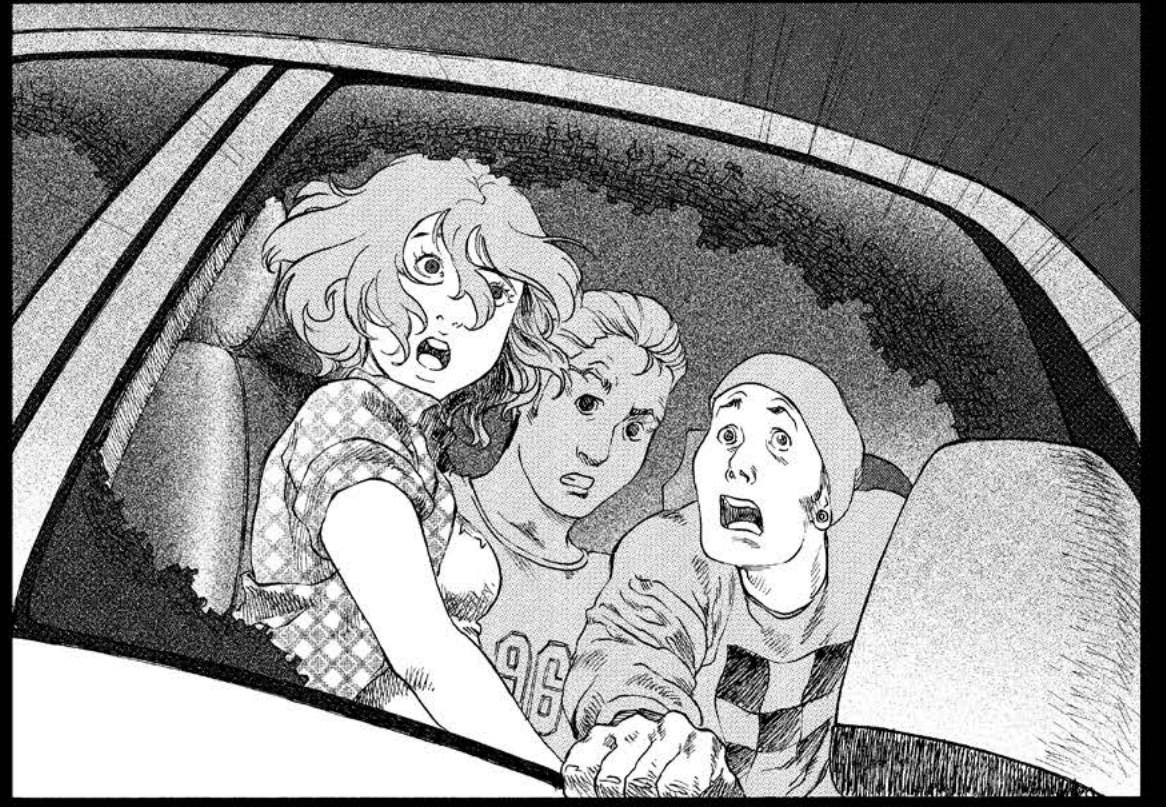


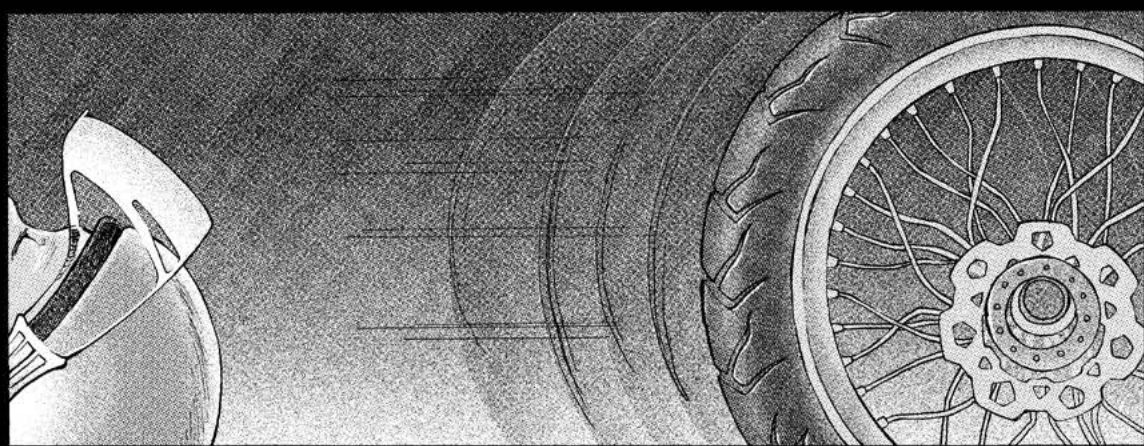


PTUM



KKRRRN

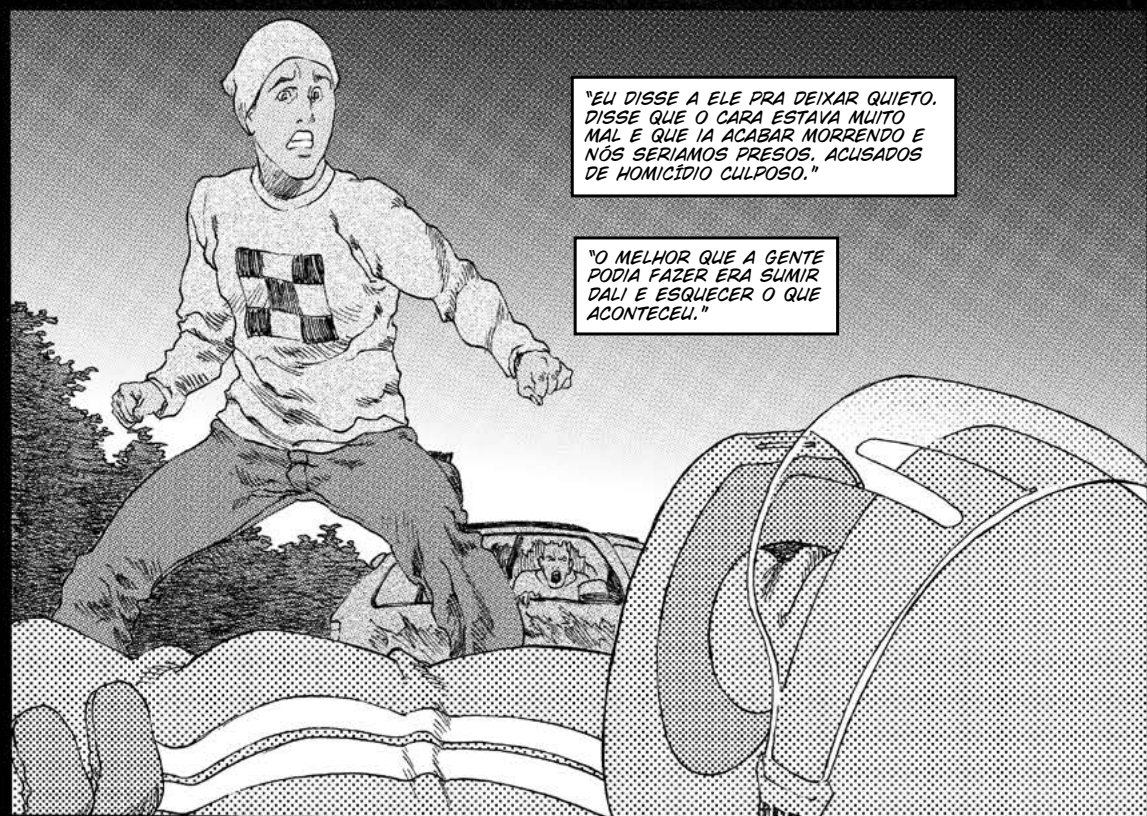








THOMAS,
PAROU
O CARRO E DESCEU
PRA AJUDAR O
MOTOQUEIRO.

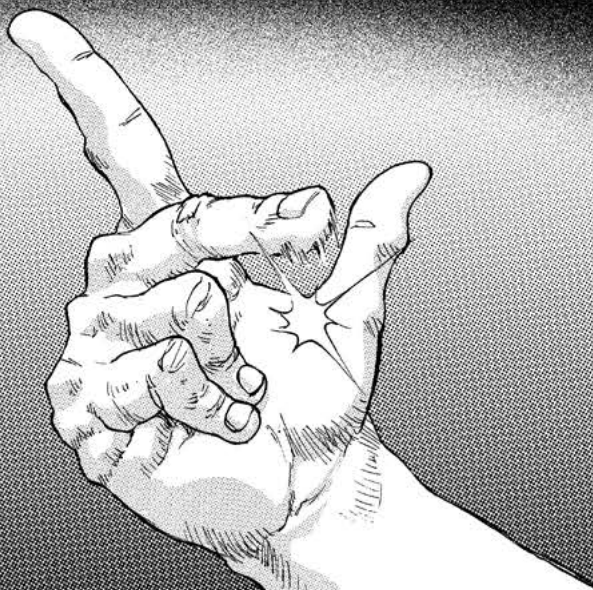


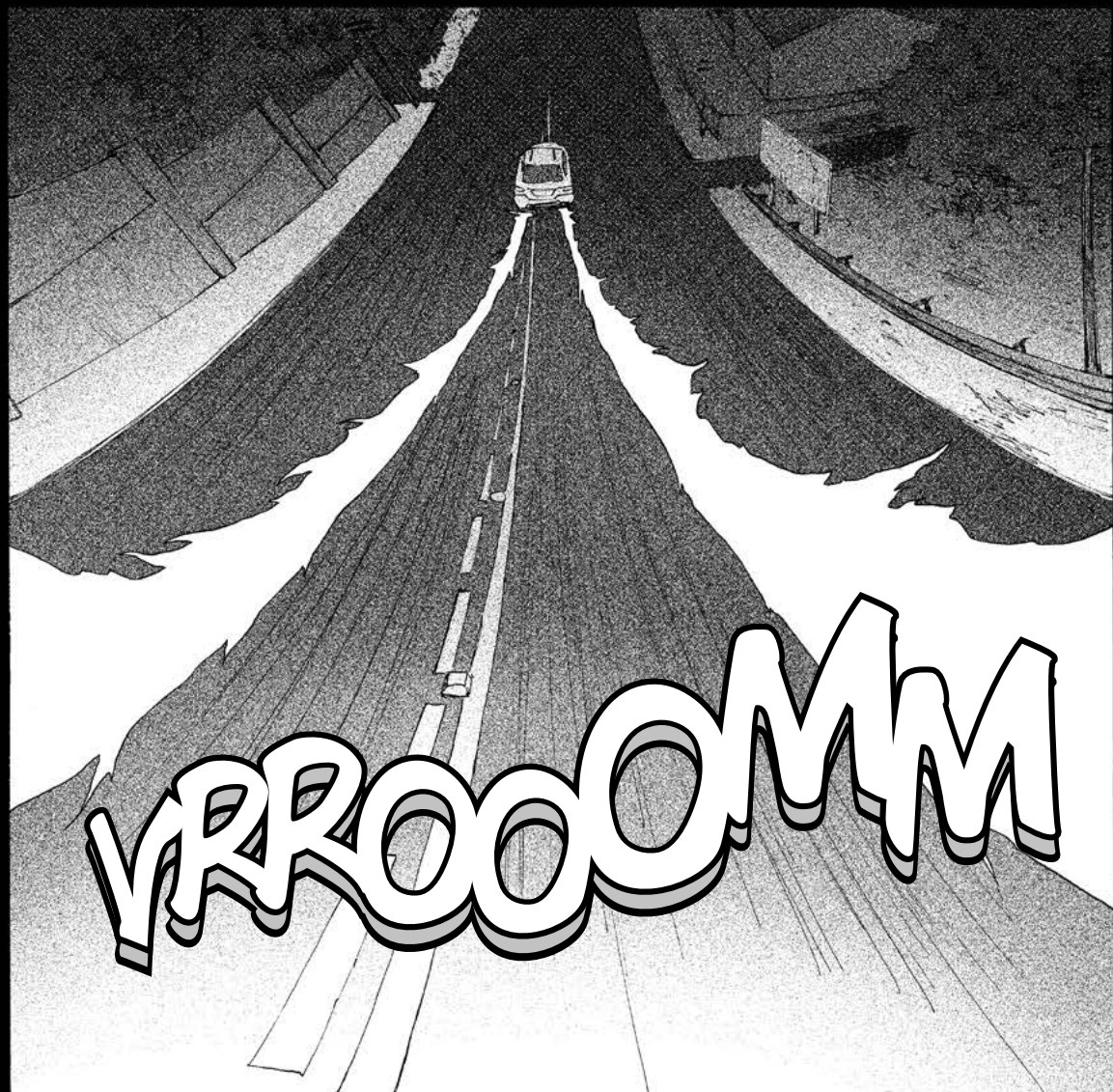
"EU DISSE A ELE PRA DEIXAR QUIETO.
DISSE QUE O CARA ESTAVA MUITO
MAL E QUE IA ACABAR MORRENDO E
NÓS SERIAMOS PRESOS. ACUSADOS
DE HOMICÍDIO CULPOSO."

"O MELHOR QUE A GENTE
PODIA FAZER ERA SUMIR
DALI E ESQUECER O QUE
ACONTECEU."

"THOMAS COMEÇOU A RECLAMAR.
ENTÃO, EU FUI PRA ATRÁS DO
VOLANTE E FIZ O MOTOR RONCAR
COMO O DIABO. ISSO FEZ ELE
CORRER DE VOLTA PRO CARRO."

"ENTÃO EU
ACELEREI E
NÓS SAÍMOS
DE LÁ NUM
ESTALO."








BOM, CARA... A HISTÓRIA É ESSA.


NO FINAL DO ANO EU VOU PEGAR MEU CANUDO. O DIPLOMA NA MÃO É TUDO QUE EU PRECISO PRA ARRANJAR UM BOM TRAMPO E SAIR DA ABA DOS MEUS PAIS.

AÍ EU PEÇO A MÃO DA SONIA E A GENTE CONSTRÓI A NOSSA PRÓPRIA CASA. ELA QUER MORAR DE FRENTE PRA BAIA PRA PODER VER O PÔR DO SOL.

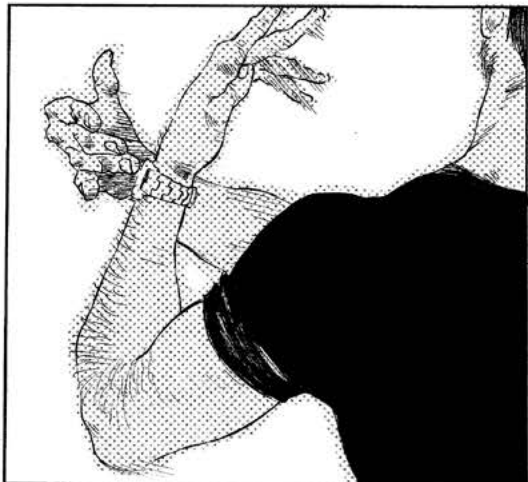


SE EU FOR PRESO AGORA, NADA DISSO VAI ACONTECER. ENTÃO PORQUE VOCÊ NÃO ME DÁ UM REFRESCO?

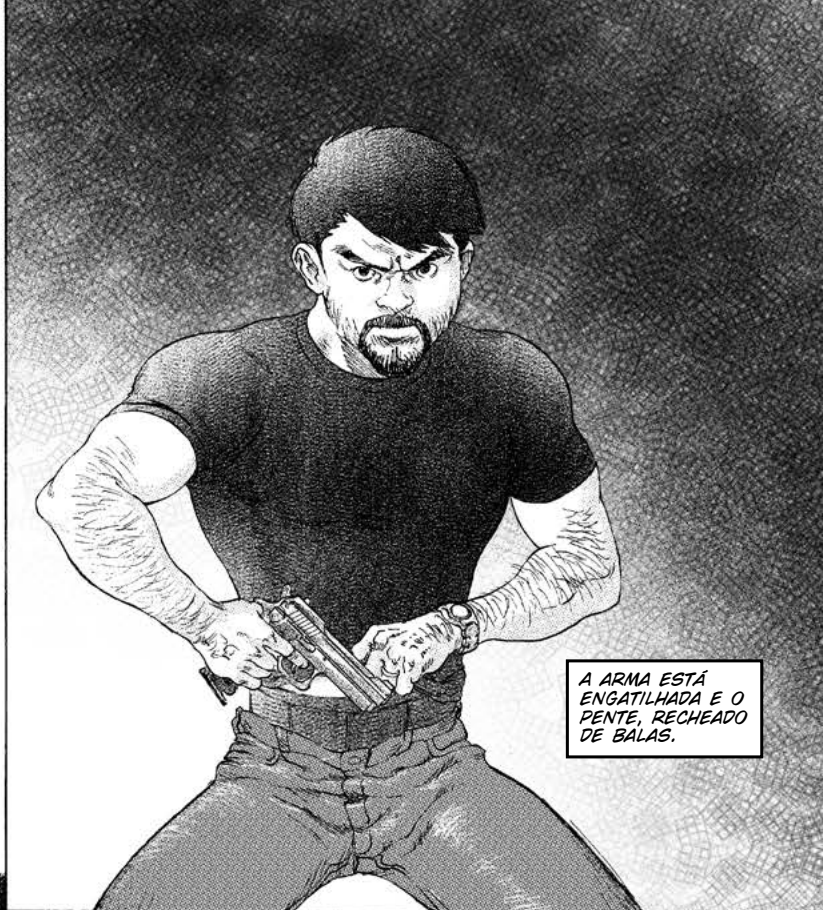
EU POSSO FALAR COM O MEU PAI... O QUE VOCÊ ACHA?



VOCÊ SÓ DIZ QUANTO VAI CUSTAR QUE ELE TE PAGA EM DINHEIRO VIVO!







A ARMA ESTÁ
ENGATILHADA E O
PENTE, RECHEADO
DE BALAS.



VOCE ACHOU
MESMO QUE
EU IA LIVRAR
ESSA SUA CARA
SEBOSA?



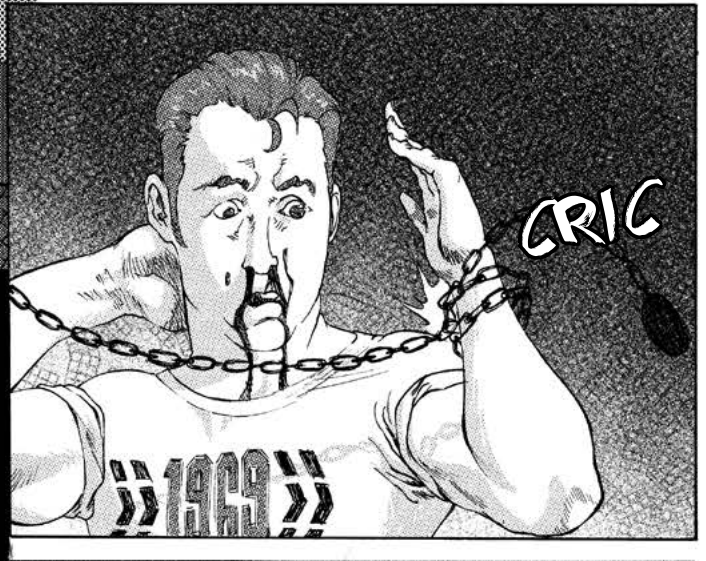
A MÃO TREME
COMO NUMA
DISPUTA DE
QUEDA DE BRAÇO.

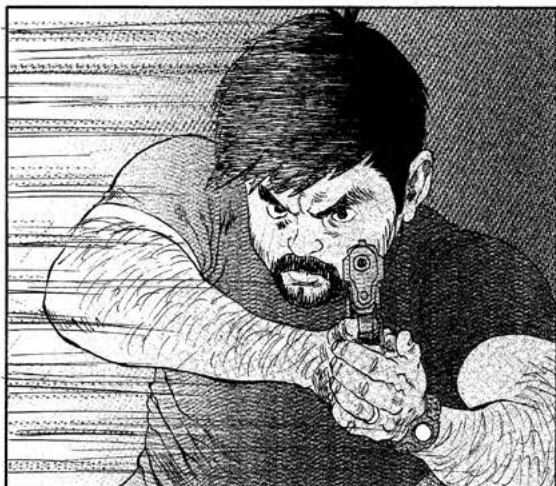
EU QUERO
APERTAR O
GATILHO... EU
QUERO EVITAR
UM DISPARO...

EU QUERO QUE
O GAROTO PAGUE
COM A VIDA... EU
QUERO SÓ QUE ELE
VEJA O QUE FEZ...
EU QUERO VÊ-LO
SER ARRASTADO
PELO DIABO AGORA
MESMO... EU
QUERO QUE ELE SE
CASE COM SONIA.

A PAIXÃO E A RAZÃO
SÃO DUAS DEUSAS DE
PODER EQUIVALENTE. A
QUAL DELAS EU DEVO
SERVIR? QUAL DELAS É
A MAIS JUSTA?

DE PÉ,
MALANDRO!
E PONHA AS
MÃOS ATRÁS DA
CABEÇA!



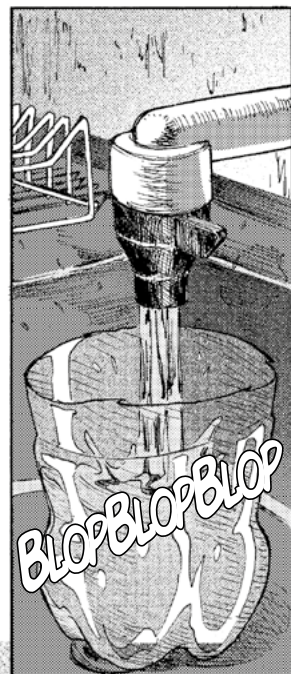
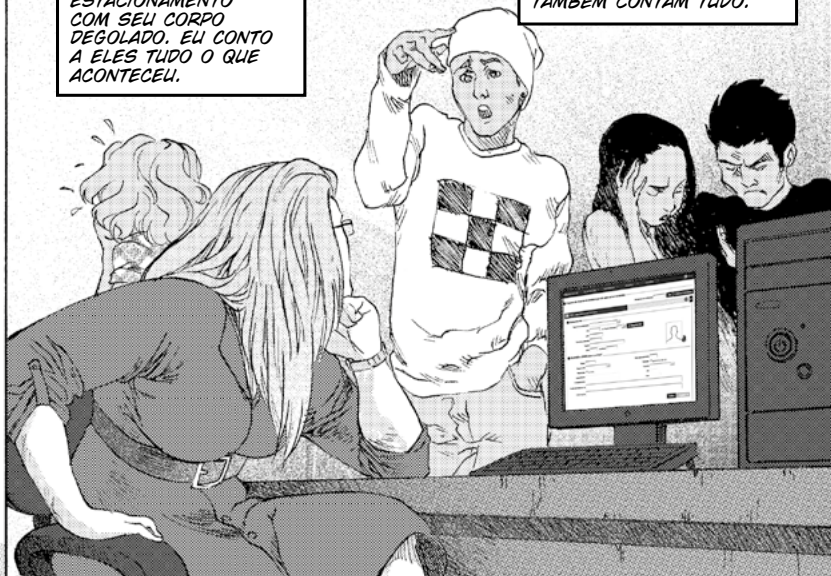


ERA ISSO
O QUE VOCE
QUERIA, NÃO
ERA?!



OS AMIGOS DE BRUCE ME ENCONTRAM NO ESTACIONAMENTO COM SEU CORPO DEGOLADO. EU CONTO A ELLES TUDO O QUE ACONTECEU.

DEPOIS, EU OS LEVO ATÉ A DELEGADA MÔNICA. ELLES TAMBÉM CONTAM TUDO.



QUANDO FINALMENTE CHEGO EM CASA, DEYSE JÁ ADORMECU COMO NAS OUTRAS NOITES.

EU APENAS CUIDO PARA QUE AS AZALEIAS NÃO ESTEJAM MURCHAS QUANDO ELA ACORDAR DE MANHÃ.



INFORMAÇÕES SOBRE

8
km

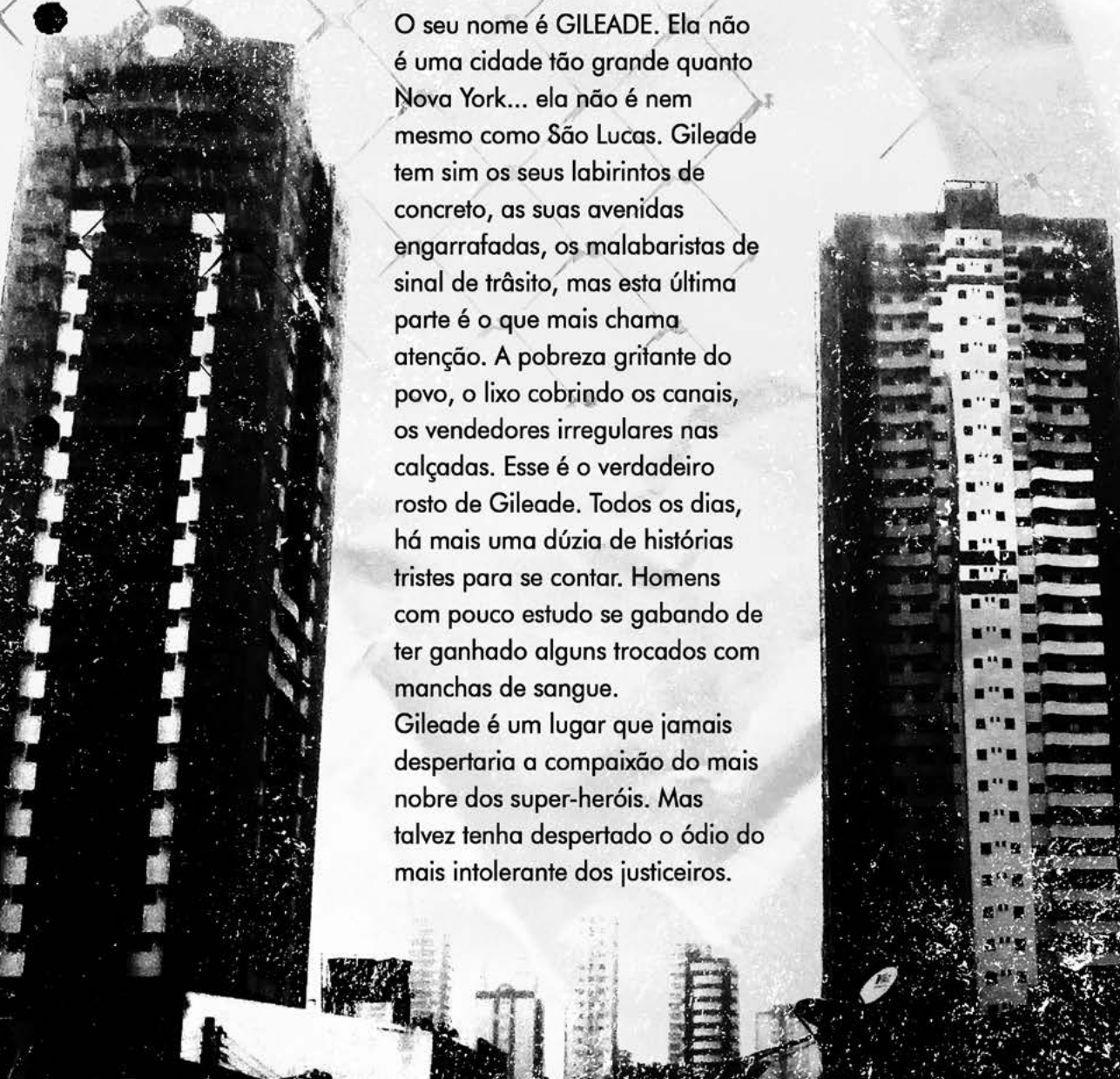


O CASO

Ficha 1:

A CIDADE

O seu nome é GILEADE. Ela não é uma cidade tão grande quanto Nova York... ela não é nem mesmo como São Lucas. Gileade tem sim os seus labirintos de concreto, as suas avenidas engarrafadas, os malabaristas de sinal de trânsito, mas esta última parte é o que mais chama atenção. A pobreza gritante do povo, o lixo cobrindo os canais, os vendedores irregulares nas calçadas. Esse é o verdadeiro rosto de Gileade. Todos os dias, há mais uma dúzia de histórias tristes para se contar. Homens com pouco estudo se gabando de ter ganhado alguns trocados com manchas de sangue. Gileade é um lugar que jamais despertaria a compaixão do mais nobre dos super-heróis. Mas talvez tenha despertado o ódio do mais intolerante dos justiceiros.



HISTÓRIA 2:

O MALDITO SEM SANGUE

Parte 1



MILENA CASTELO
É UMA ADOSCENTE
COMUM.

NEM TUDO EM SUA VIDA EU DIRIA
QUE É NORMAL. DIARIAMENTE, ELA
LIDA COM COISAS QUE A MAIORIA
DE SUAS COLEGAS DA ESCOLA NÃO
PRECISA LIDAR. MAS, COMO TODOS
TEMOS NOSSAS PARTICULARIDADES,
PODEMOS DIZER QUE SIM, MILENA
CASTELO É UMA ADOLESCENTE
COMUM.

ELA TEM 16 ANOS; SUA MÚSICA
PREFERIDA É "SE O TEMPO
VOLTASSE" DA BANDA DETRITO
FEDERAL; NÃO COSTUMA
PENSAR EM GAROTOS AINDA E
GOSTA QUE A CHAMEM DE MILA.

MAIS DO QUE
COMUM, EU DIRIA
QUE MILA É UMA
GAROTA FELIZ.

10 ANOS ATRÁS,
SUA MÃE FOI
ASSASSINADA POR
DOIS LADRÕES,
MAS HOJE MILA
QUASE NÃO PENSA
MAIS NISSO.

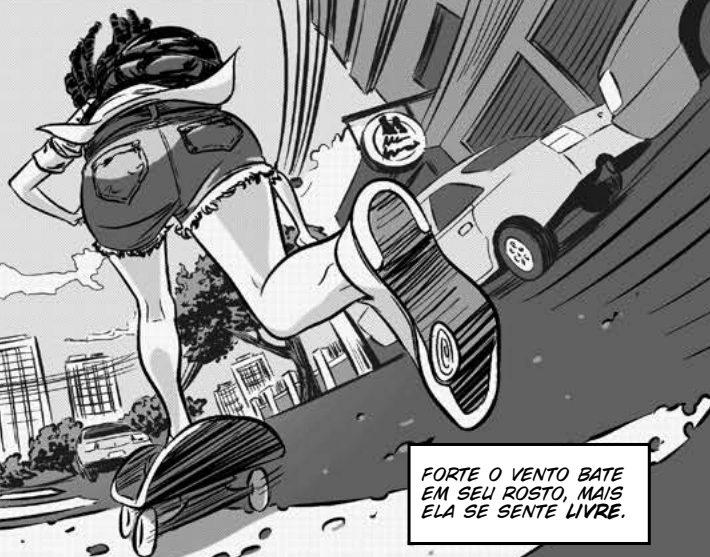
QUANDO
ACORDA DE
MANHÃ, SEU
PAI NÃO ESTÁ
EM CASA E,
QUANDO ELE
CHEGA, MILA
FINGE ESTAR
DORMINDO PRA
NÃO TER QUE
FALAR COM
ELE.
NOS FINS DE

SEMANA E NOS
FERIADOS, SEU
PAI BEBE ALÉM
DA CONTA E DIZ
QUE MILA É UM
FARDO EM SUA
VIDA. QUE TUDO
SERIA MELHOR
SE ELE NÃO
TIVESSE QUE
SUSTENTÁ-LA.
MILA ÀS VEZES



CHORA. MAS, NA
MAIOR PARTE
DO TEMPO,
QUANDO ELA
ESTÁ SOZINHA,
RODANDO PELOS
QUETOS DE
GILEADE, ELA
AINDA SORRI.
QUANTO MAIS

LONGE DE CASA
SEU SKATE A
LEVA, MELHOR
ELA SE SENTE.
QUANTO MAIS



FORTE O VENTO BATE
EM SEU ROSTO, MAIS
ELA SE SENTE LIVRE.



O MELHOR AMIGO DE MILA SE CHAMA EDGAR CHAGAS. ELE É INVESTIGADOR DA POLÍCIA CIVIL.



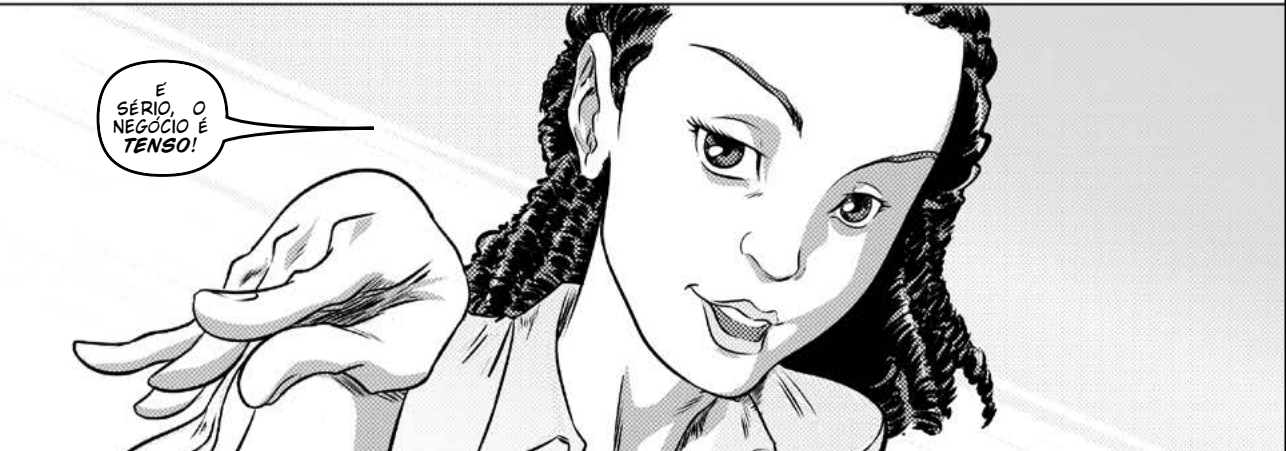
OK! O SORVETE ESTAVA MUITO BOM, MAS O QUE VOCÊ IA ME DIZER?



ADVINHA! VOCÊ NÃO ESTAVA PUTO OUTRO DIA PORQUE NÃO CONSEGUII PRENDER AQUELE DONO DE MONTADORA?



POIS ENTÃO: EU SEI ONDE ACHAR PROVAS CONTRA ELE... PROVAS DE SOBRA PRA PÔR O CARA NA PRISÃO POR 30 ANOS. VOCÊ VAI FICAR CHOCADO QUANDO VIR!



É SÉRIO, O NEGÓCIO É TENSO!



MAS COMO ASSIM? O CHERMONT É SUSPEITO DE SER MANDANTE DE UMA DÚZIA DE ASSASSINATOS!

SEUS ADVOGADOS CONSEGUIRAM PASSAR A GENTE PRA TRÁS DURANTE SETE ANOS! TODAS AS PESSOAS QUE INTERROGAMOS SE NEGARAM A NOS DAR INFORMAÇÕES!

COMO É QUE DE REPENTE, VOCÊ TEM TODAS AS PROVAS NECESSÁRIAS PRA PRENDER ELE?



ALGUMAS PESSOAS NÃO GOSTAM DE FALAR COM A POLÍCIA PORQUE TÊM MEDO DE CONFUSÃO, MAS QUANDO TE CONSIDERAM UM AMIGO, ELAS FALAM PELOS COTOVELOS.

ENTÃO ONDE ESTÃO ESSAS PROVAS? E QUEM TE FALOU SOBRE ELAS?

EU NÃO VOU DIZER QUEM ME CONTOU. TÁ LOUCO?!



SE NÃO, AMANHÃ, VOCÊS BATEM NA PORTA DO CARA E EU FICO COM A FAMA DE X9. E VOCÊ SABE O QUE ACONTECE COM X9: AMANHECE ESTAMPADO NA CAPA DO CADERNO POLICIAL.

MAS DEIXA EU TE DIZER... TEM UM RESTAURANTE NOVO NA AVENIDA QUARESMA. O CHEFE DE LÁ É FAMOSO. JÁ APARECEU NA TELEVISÃO E OS CARAMBA! VOCÊ TEM QUE VER O QUE ELAS TEM NO FRIGORÍFICO!

QUAL É O NOME DO LUGAR?



PAELLA DEL BUENO.



ESSE SEU CÍRCULO DE AMIZADES É QUE ME DÁ MEDO. VOCÊ NÃO PODIA ANDAR COM UM GRUPO DE OTAKUS EM VEZ DE TRAFICANTES E PROSTITUTAS?

OS OTAKUS NÃO TEM NENHUMA INFORMAÇÃO IMPORTANTE PRA SOLUÇÃO DOS CRIMES QUE ACONTECEM EM GILEADE!



VOCÊ NÃO É UMA INFORMANTE, MILA! PARE DE GARIMPAR INFORMAÇÕES NOS GUÉTOS!

VOCÊ MANDA, POLICIAL!

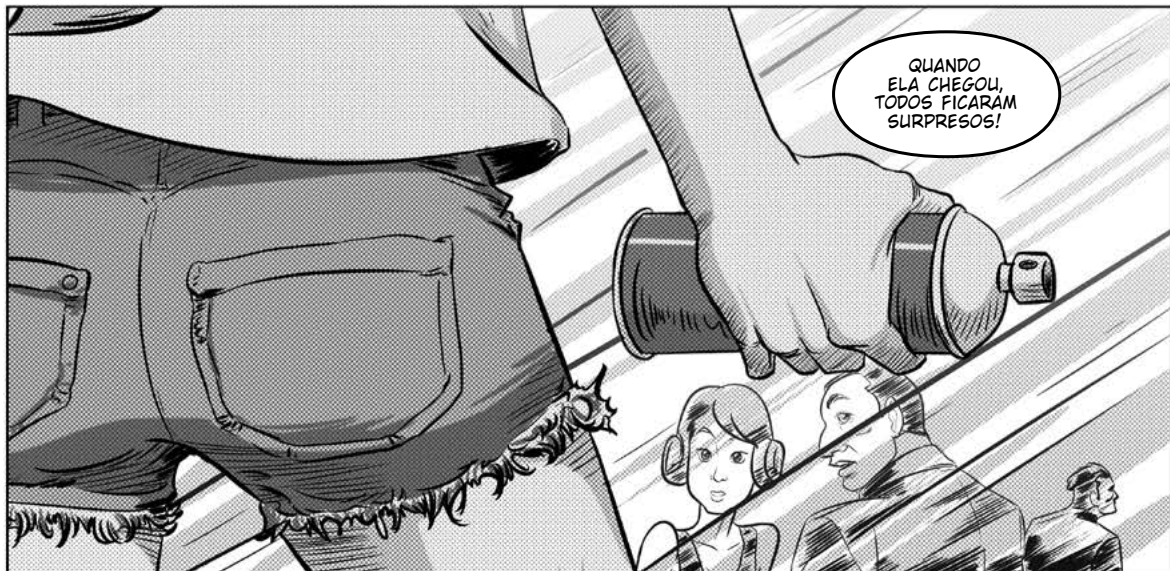


EDGAR CHAGAS É UM BOM INVESTIGADOR... BOM ATÉ DEMAIS PRA CIDADE DE GILEADE. MAS AS VEZES NÃO É ISSO QUE CONTA PRA QUE A JUSTIÇA SEJA FEITA.

QUANDO O SEU TRABALHO NÃO É O BASTANTE, OUTRO AGENTE ENTRA EM CENA.

E MILA CUIDA PRA QUE TODO MUNDO SAIBA QUEM.





QUANDO
ELA CHEGOU,
TODOS FICARAM
SURPRESOS!



ATÉ QUEM
NÃO ERA FÃ,
ESTAVA ACHANDO
O MÁXIMO ELA
ESTAR ALI.



SE LIMA CELEBRIDADE
COME NO MESMO LUGAR
QUE VOCÊ. VOCÊ COMEÇA
A SE SENTIR IMPORTANTE
TAMBÉM.



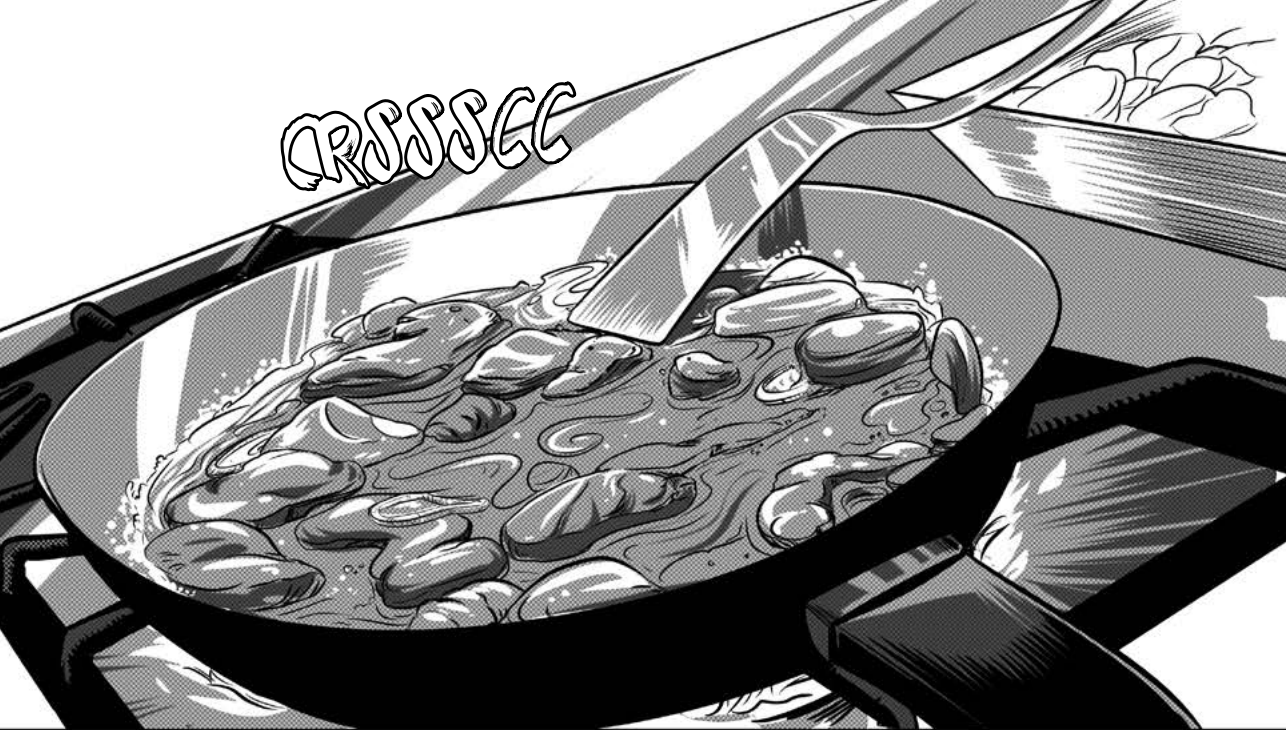
É UMA
COMPLETA QUEBRA
DE ESPECTATIVAS.
MUDA TUDO O QUE VOCÊ
ESPERAVA QUE A SUA
NOITE FOSSE.

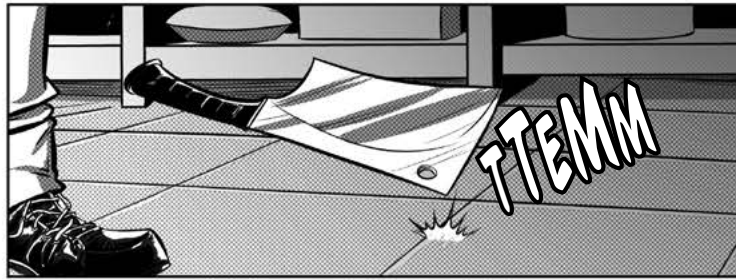
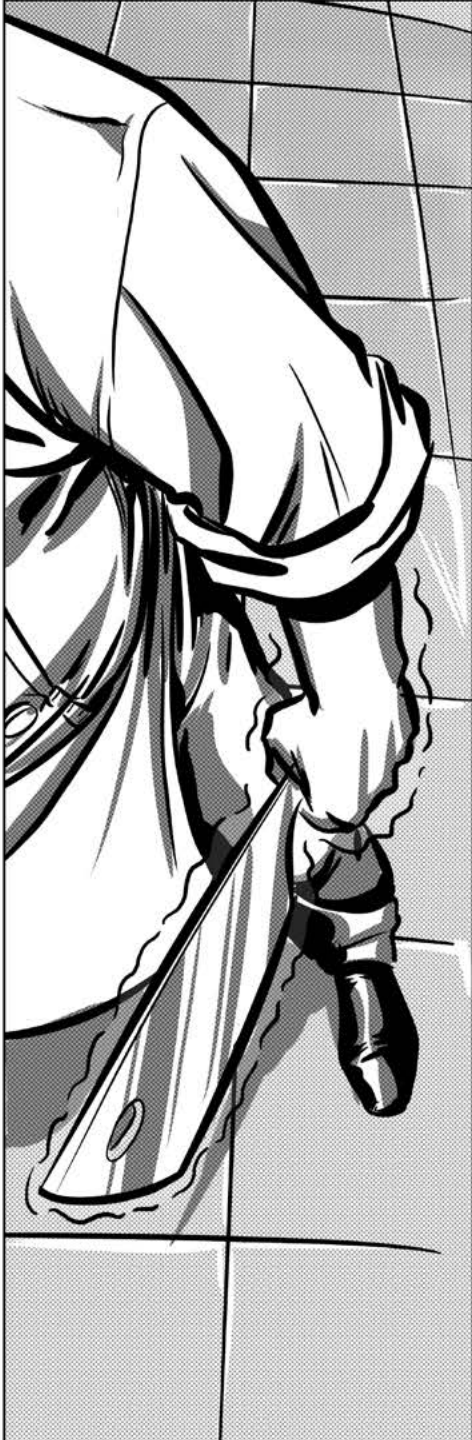






CROSSING







NÃO É POSSÍVEL! COMO
ELE PODERIA SABER?

MINHA CARREIRA NÃO
PODE ACABAR ASSIM!
O GRANDE CHEFE
BUENO NA PRISÃO
COMO UM MARGINAL
QUALQUER!



OPA!
CHEGOU
CARNE
FRESCA!

QUAL
É, CARNE
FRESCA? CÊ
TÁ COM MEDO,
DE QUE?

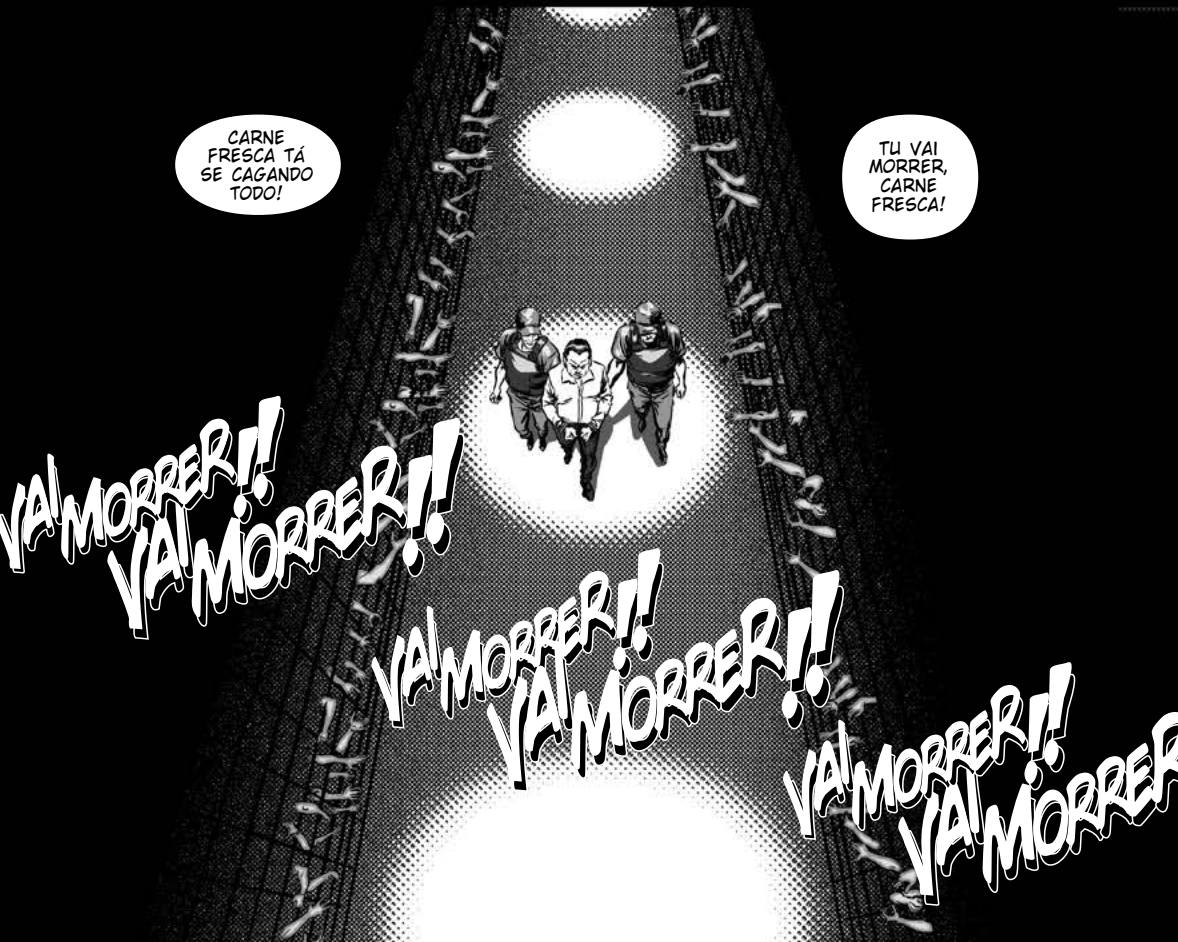
ÉÉÉ!
OLHA
A CARNE
FRESCA AÍ,
GALERA!

VEM AQUI,
CARNE FRESCA!
EU TENHO UM
LUGAR ESPECIAL
SÓ PRA TI.



ESSE AÍ
NÃO VAI
DURAR ATÉ
AMANHÃ!

RELACHA,
CARNE FRESCA! A
GENTE VAI TE TRATAR
COM CARINHO.
AH!AH!AH!



CARNE
FRESCA TÁ
SE CAGANDO
TODO!

TU VAI
MORRER,
CARNE
FRESCA!

**VAI MORRER!!
VAI MORRER!!**

**VAI MORRER!!
VAI MORRER!!**

**VAI MORRER!!
VAI MORRER!!**



MAS EU NÃO
SOU O ÚNICO
RESPONSÁVEL.

ELE ME
CONVENCEU
A FAZER
ISSO. SE EU
FOR PRESO
ELE TAMBÉM
VAI SER.



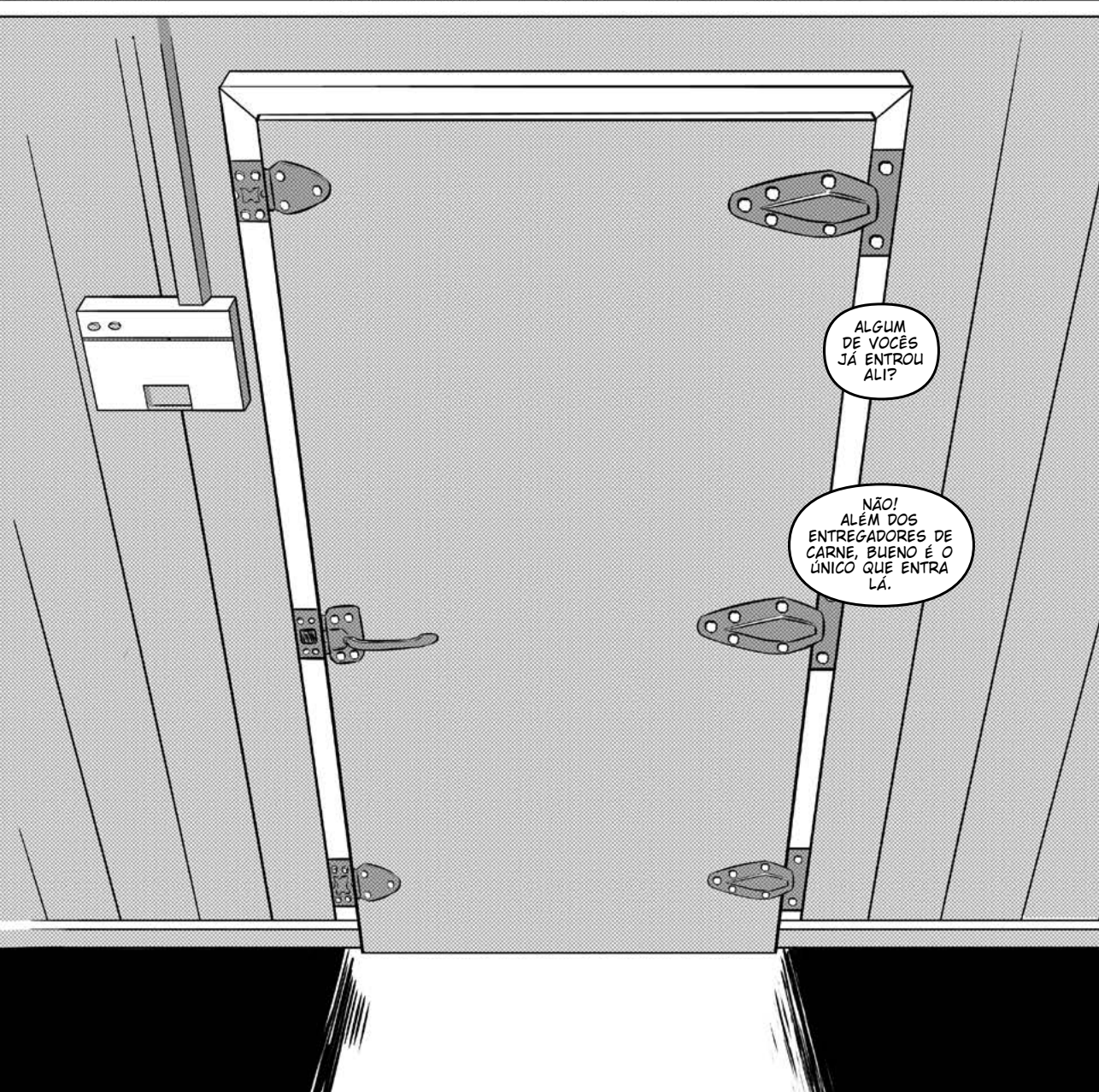
NOSSA
SENHORA!

TANCO



CARAMBA!
O QUE FOI
QUE DEU
NELE?

BUENO ESTÁ
ENCRENCADO...
MUITO ENCRENCADO!
E EU APOSTO QUE
ISSO TEM A VER COM
AQUELA PORTA.



ALGUM
DE VOCÊS
JÁ ENTROU
ALI?

NÃO!
ALÉM DOS
ENTREGADORES DE
CARNE, BUENO É O
ÚNICO QUE ENTRA
LÁ.



...UM
SÚPER
HERÓIS! UM
DAQUELES
IDIOTAS
FANTASIADOS
DE GIBI!

ESSAS
CRIANÇAS FICAM
LENDO ESSAS MERDAS
POR AÍ E DEPOIS PENSAM
QUE PODEM FAZER O
MESMO NA VIDA REAL. UM
DELES ESTÁ VINDO ATRÁS
DE MIM! MANDOU ALGUÉM
FAZER UMA MARCA NA
FACHADA DO PAELLA
DEL BUENO!

BUENO!



VOCE
TEM QUE
MANDAR ALGUÉM!
TEM QUE MANDAR
UMA EQUIPE INTEIRA!
VOCE TEM QUE ME
PROTEGER DELE
PORQUE, SE EU FOR
PEGO, EU NÃO VOU
SER PRESO SOZINHO,
VOCE ESTÁ
ENTENDENDO?

BUENO!



SE EU
FOR PRESO,
VOCE VAI JUNTO
COMIGO E TODOS
OS SEUS
"AMIGOS"!



**BUENO!
CALA ESSA
BOCA E ME
ESCUITA!**

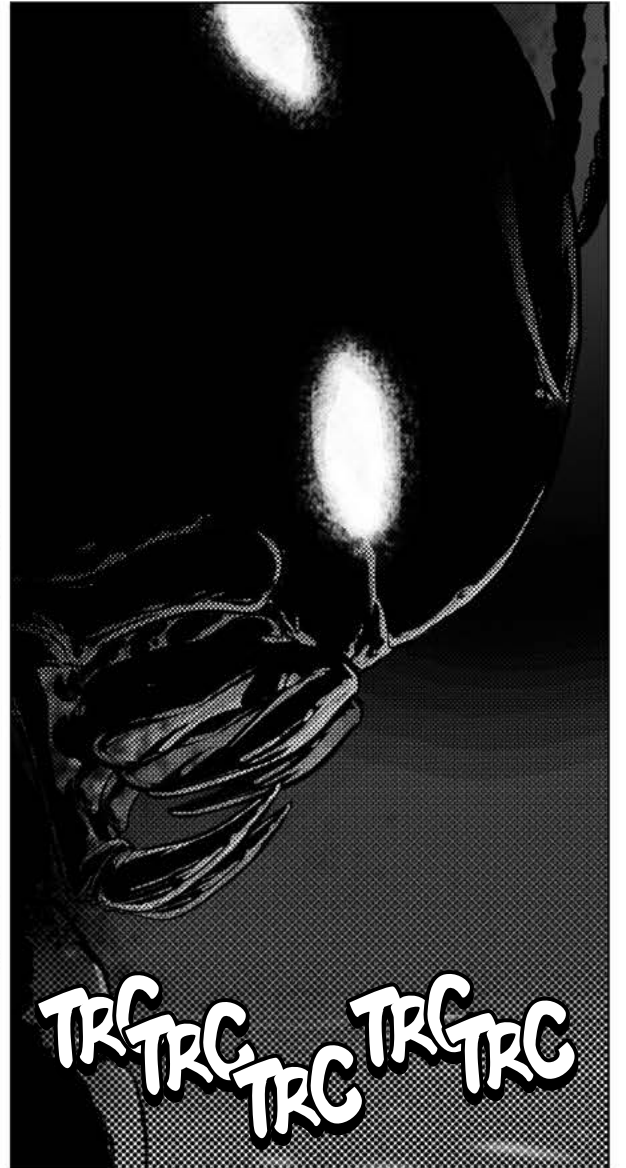
**NÃO EXISTE
NENHUM SUPER HERÓI
EM GILADE! SE ALGUÉM
ESTÁ INDO ATRÁS DE VOCÊ,
SÓ PODE SER O ESCÓRIA!
E ELE NÃO É UMA PORRA
DE HERÓI DE GIBI! ELE É
UMA **BESTA DO INFERNO!**
QUANDO ELE PEGA ALGUÉM
COMO VOCÊ E EU, ELE
NÃO ENTREGA PRA
POLICIA!**



**ELE
MATA!!!**

FUGGT





FFLCSS





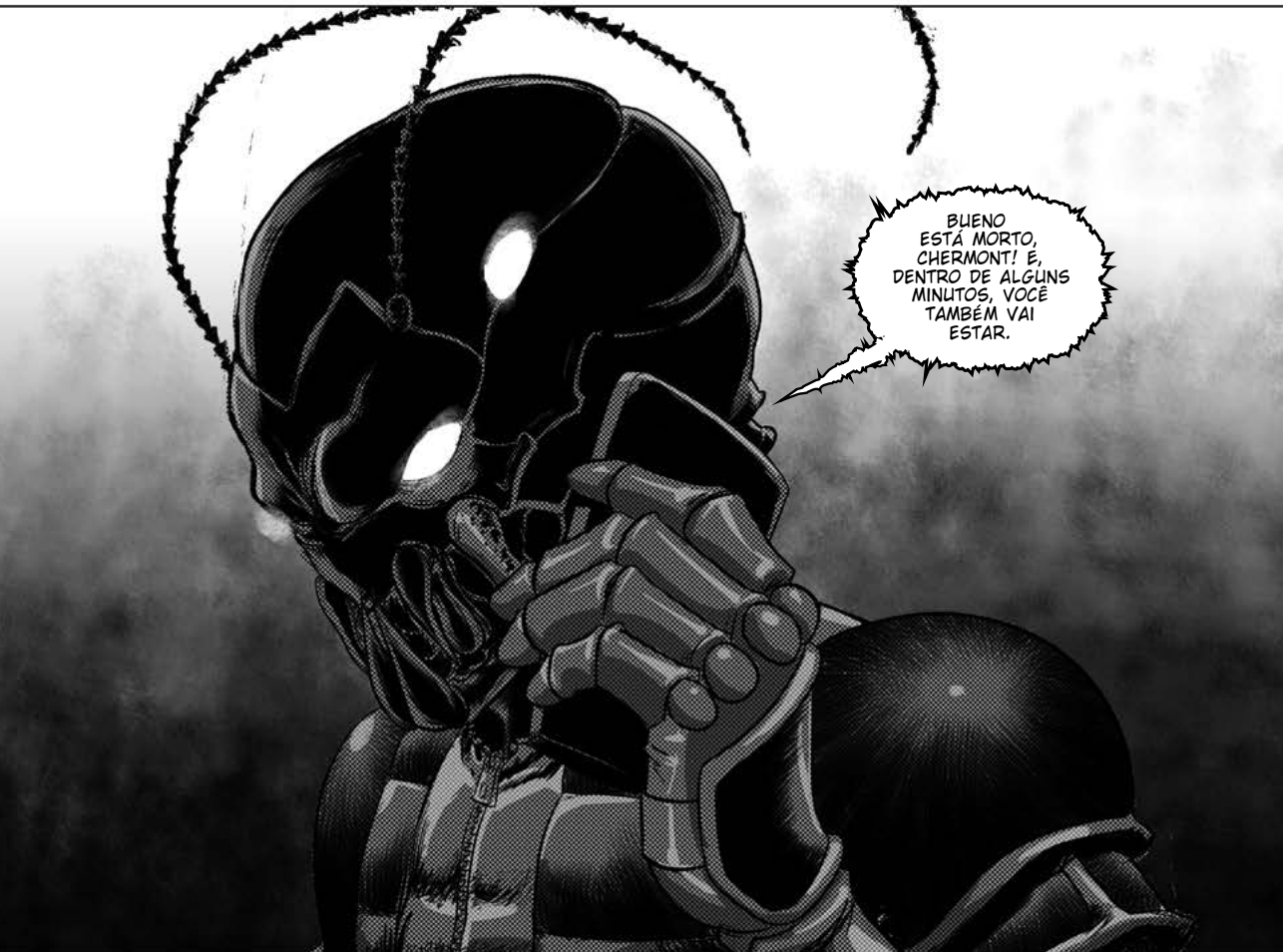




BUENO!

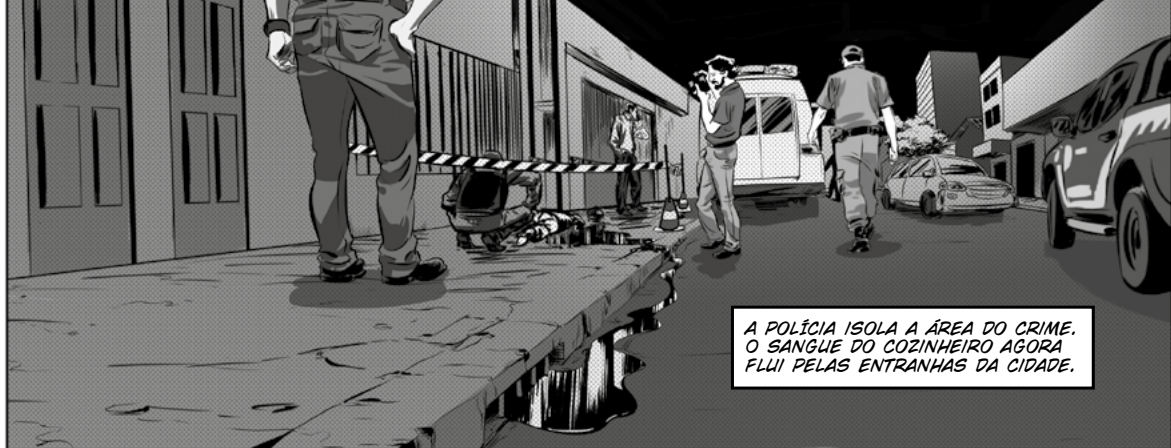
BUENO!
VOCÊ ESTÁ
OUVINDO?

BUENO!



BUENO
ESTÁ MORTO,
CHERMONT! E,
DENTRO DE ALGUNS
MINUTOS, VOCÊ
TAMBÉM VAI
ESTAR.





A POLÍCIA ISOLA A ÁREA DO CRIME. O SANGUE DO COZINHEIRO AGORA FLUI PELAS ENTRANHAS DA CIDADE.



O FRIGORÍFICO É ABERTO E OS POLICIAIS DESCOBREM A CAUSA DA IRA DE ESCÓRIA.

EM MEIO A ESSAS CENAS MACABRAS, UMA NOVA QUESTÃO SURGE, ECOANDO NO VENTO...



QUE SENTIMENTOS PERPASSAM O CORAÇÃO DE UMA ADOLESCENTE QUE HABITA ESSE MUNDO DE SANGUINOLÊNCIA?



INFORMAÇÕES SOBRE O CASO OS SUPER-HERÓIS

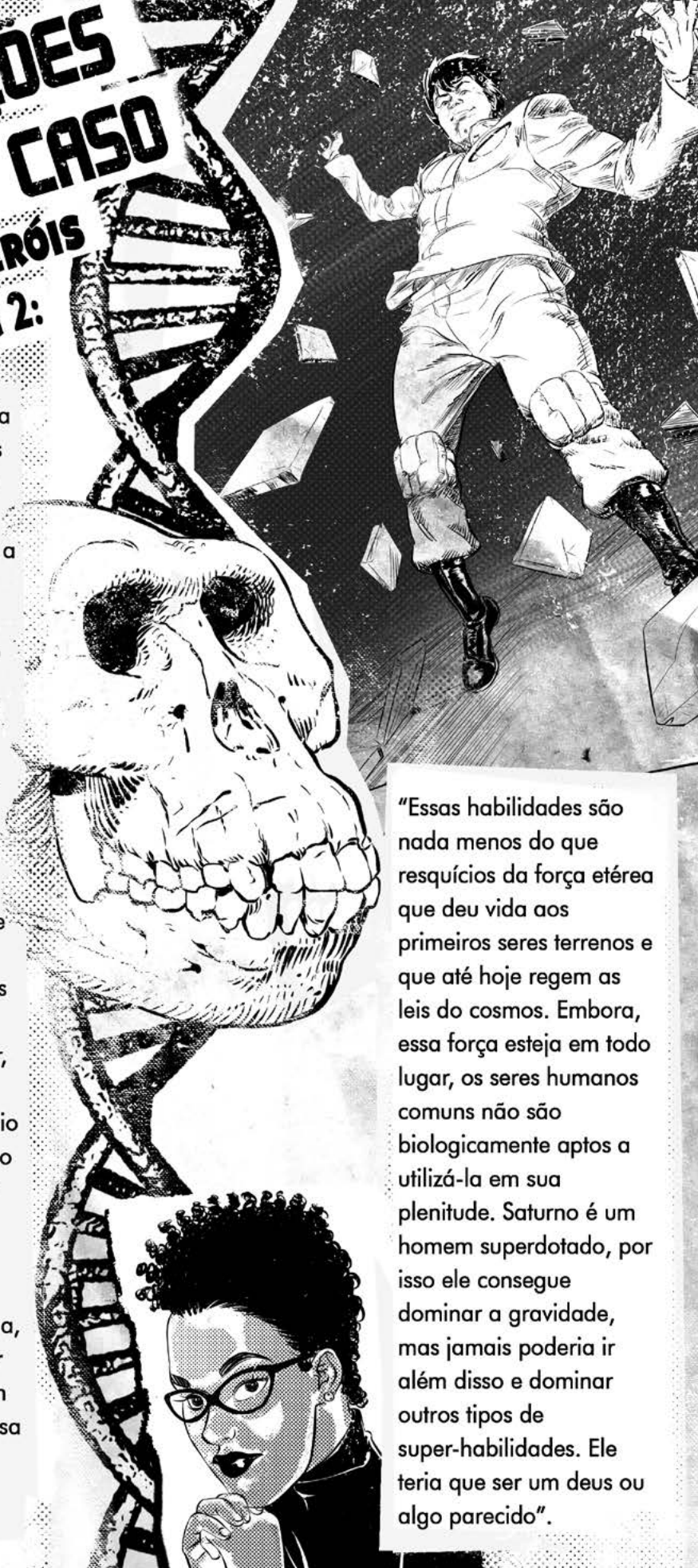
Ficha 2:

Tendo importado a ideia dos americanos, muitos brasileiros tornaram-se adeptos do super-heróismo. Desde a década de 1980, é comum ver pessoas fantasiadas, praticando atos de altruísmo nas ruas das grandes cidades.

Em São Lucas, a maior capital brasileira, o super-herói conhecido como SATURNO tornou-se o maior ícone do heroísmo nacional. Enquanto a maioria dos super-heróis não dispõem de superpoder, Saturno impressiona a todos com o seu domínio sobre a gravidade que o permite levitar e mover objetos muito pesados sem tocá-los com as mãos.

A Dra. Estela Monsaiana, autora do livro *O Poder Divino dos Homens*, tem uma teoria sobre a causa das habilidades sobre-humanas de Saturno.

"Essas habilidades são nada menos do que resquícios da força etérea que deu vida aos primeiros seres terrenos e que até hoje regem as leis do cosmos. Embora, essa força esteja em todo lugar, os seres humanos comuns não são biologicamente aptos a utilizá-la em sua plenitude. Saturno é um homem superdotado, por isso ele consegue dominar a gravidade, mas jamais poderia ir além disso e dominar outros tipos de super-habilidades. Ele teria que ser um deus ou algo parecido".



HISTÓRIA 3:

O MALDITO SEM SANGUE

Parte 2



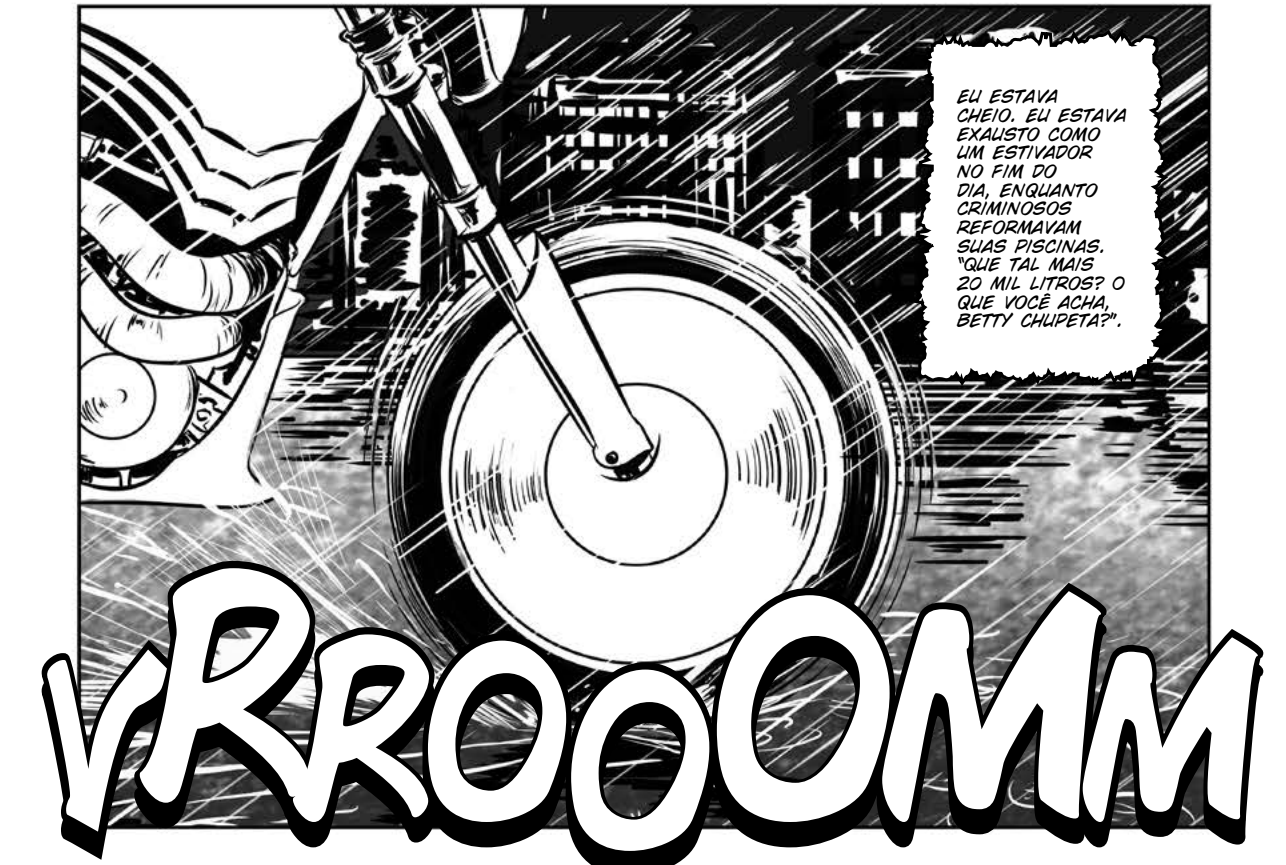


A CHUVA CAI GELADA
SOBRE O ASFALTO.

HOJE, O DIA INTEIRO
ESTEVE NUBLADO. PARECE
QUE ATÉ MESMO O SOL
PÓS O RABO ENTRE AS
PERNAS E CORREU PARA
SE ESCONDER DE MIM.


OUTRO SUSPEITO
AMEDRONTADO
PELA JUSTIÇA DE
MINHA LÂMINA.

TEM SIDO ASSIM DESDE
QUE ASSUMI A MINHA
FORMA GROTESCA.



EU ESTAVA
CHEIO. EU ESTAVA
EXAUSTO COMO
UM ESTIVADOR
NO FIM DO
DIA, ENQUANTO
CRIMINOSOS
REFORMAVAM
SUAS PISCINAS.
"QUE TAL MAIS
20 MIL LITROS? O
QUE VOCÊ ACHA,
BETTY CHUPETA?"

VRRROOOOMM



EU COSTUMAVA SERVIR À LEI, MAS A LEI DESFAZIA O MEU TRABALHO COM SUAS REGRAS CAPCIOSAS. ENTÃO, RESOLVI QUE ERA ELA QUEM DEVA ME SERVIR.

ENTÃO, EU ME TORNEI UM MONSTRO E TODOS PASSARAM A ME TEMER.

TUDO OS QUE SE ACHAVAM SEGUROS. TODOS OS QUE SE ACHAVAM INTOCÁVEIS. MAS, COMIGO AGINDO NAS RUAS, NINGUÉM É INTOCÁVEL.



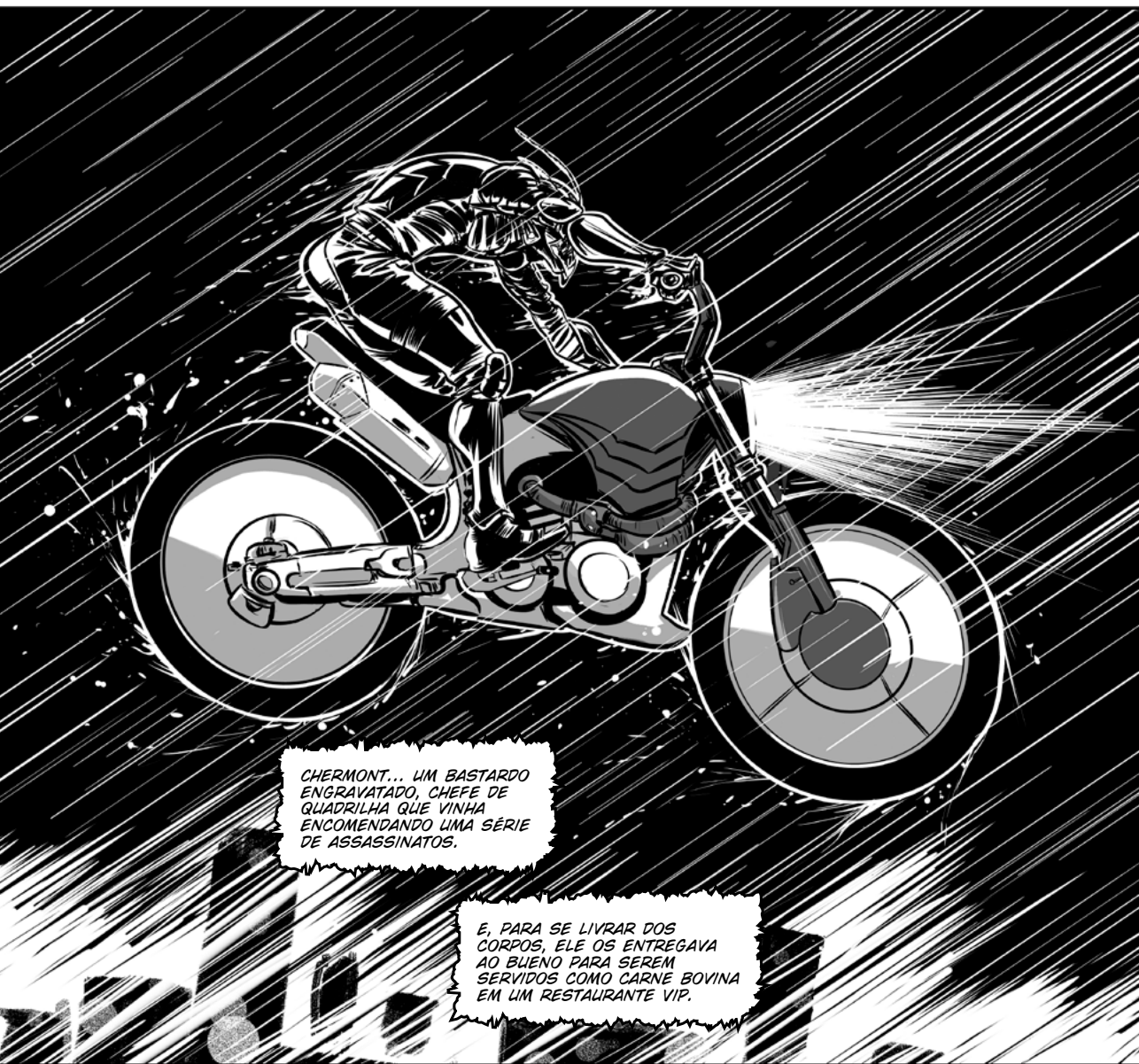
ISSO FERVE O SANGUE DA MÁFIA. FERVE O SANGUE DOS POLÍTICOS. FERVE O SANGUE DA POLÍCIA.

EU SOU O ESCÓRIA. EU TENHO UMA PEDRA GUARDADA PARA CADA PECADOR E UMA LÂMINA AFIADA PARA CADA ASSASSINO E CADA MANDANTE.

O MEU TRABALHO NUNCA TERMINA. A IRA ME ALIMENTA E OPRIME O CANSAÇO DOS MÚSCULOS. O TRAJE SE TORNA MINHA PELE. EMBAIXO DELE, O FRIO NÃO ME ALCANÇA. NÃO IMPORTA O QUANTO CHOVA, EU CONTINUO AVANÇANDO.

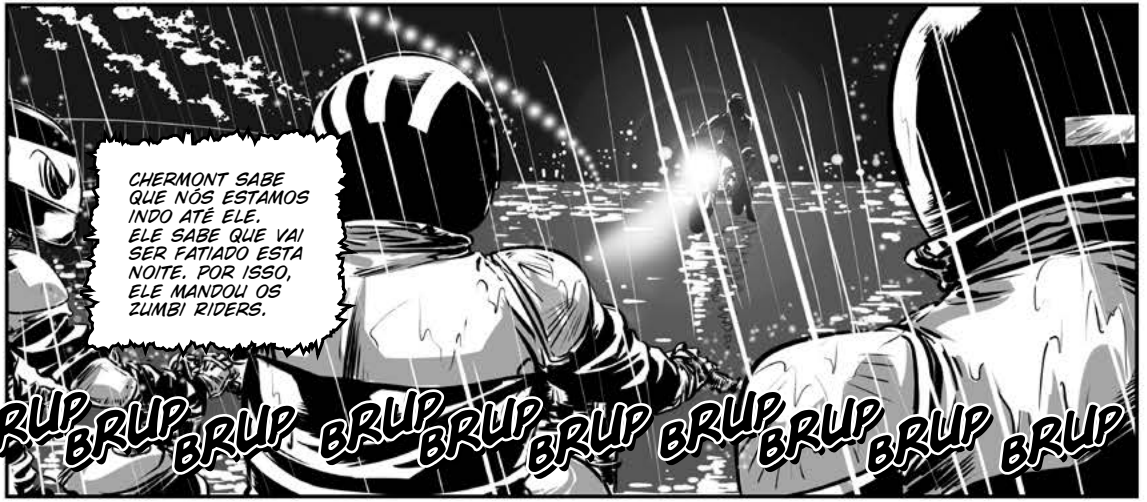


PORQUE A
MINHA PARCEIRA
MECÂNICA DE DOIS
CILINDROS É UMA
FERA SELVAGEM E
ELA AGORA ESTÁ
COM FOME!
ELA SÓ VAI PARAR
QUANDO CRAVAR
AS LINHAS EM SUA
PRESA!
QUANDO CRAVAR
AS LINHAS EM
LÚCIO CHERMONT.



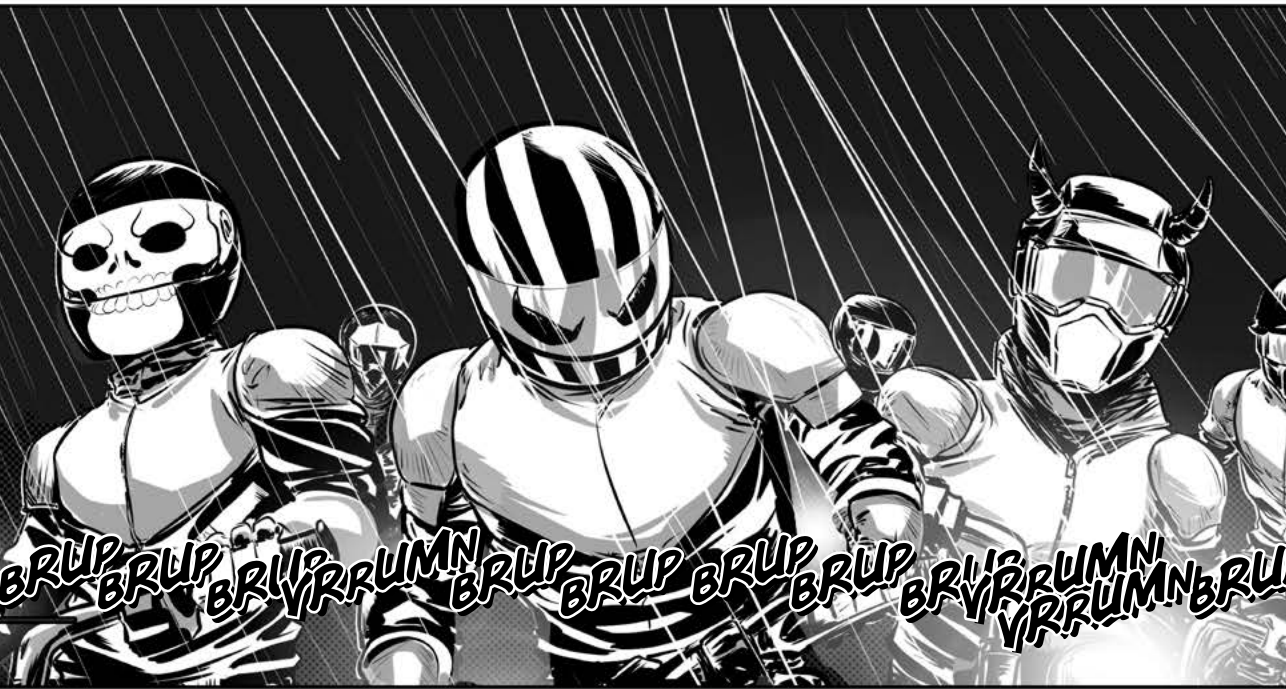
CHERMONT... UM BASTARDO
ENGRAVATADO, CHEFE DE
QUADRILHA QUE VINHA
ENCOMENDANDO UMA SÉRIE
DE ASSASSINATOS.

E, PARA SE LIVRAR DOS
CORPOS, ELE OS ENTREGAVA
AO BUENO PARA SEREM
SERVIDOS COMO CARNE BOVINA
EM UM RESTAURANTE VIP.



CHERMONT SABE QUE NÓS ESTAMOS indo até ele. ELE SABE QUE VAI SER FATIADO ESTA NOITE. POR ISSO, ELE MANDOU OS ZUMBI RIDERS.

BRUP BRUP BRUP BRUP BRUP BRUP BRUP BRUP BRUP BRUP BRUP



BRUP BRUP BRUP VRRUMN BRUP BRUP BRUP BRUP BRUP VRRUMN BRUP VRRUMN BRUP



ESQUECE, GURI! ESSA TRALHA NÃO VAI FERIR ESSE CARA.



AS BALAS
O ATRAVESSAM,
MAS ELE NÃO
SANGRA. E COMO
UMA BARATA!



ENTÃO COMO
VAMOS MATA-
LO?



ESMAGANDO!

ELES VOAM EM TORNO
DE MIM COMO URUBUS.
ELES ACREDITAM QUE
EU SOU SUA CARNIÇA.



VRRUUMNMM

VRRUUMNMM

VRRUUMNMM



EU MOSTRO A
ELES QUE ESTÃO
ERRADOS.



CLANG







ELES ABANDONAM AS MOTOCICLETAS. ENTENDERAM QUE EU NÃO ESTOU BRINCANDO.






VENHAM, PEÕES
ESTÚPIDOS!

VENHAM SANGRAR NO
FIO DA MINHA FOICE!




A CORRENTE DA
VINGANÇA VOA ENTRE
AS GOTAS DE CHUVA.



O SANGUE DOS
MOTOQUEIROS SE
DILUI NA ÁGUA.


TTUCC



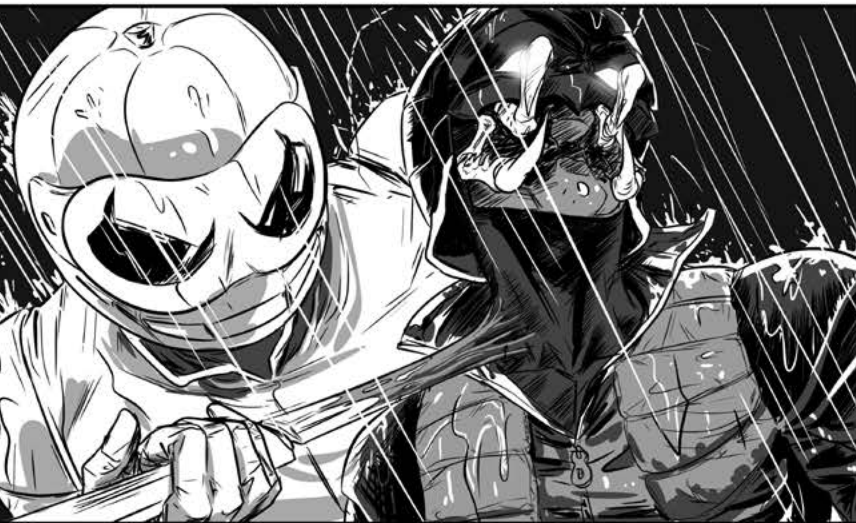
OITO MOTOQUEIROS
ESTÃO MORTOS. OS
OUTROS CONTINUAM
VINDO.



IGNORAM O FATO DE QUE
SÃO FRACOS DEMAIS
PARA ME ENCARAR.

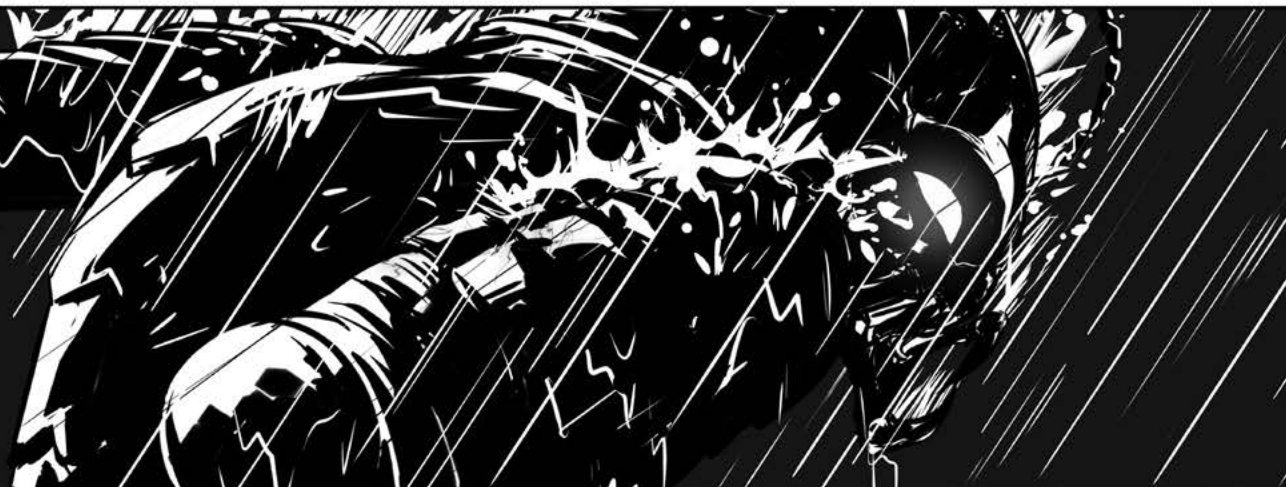


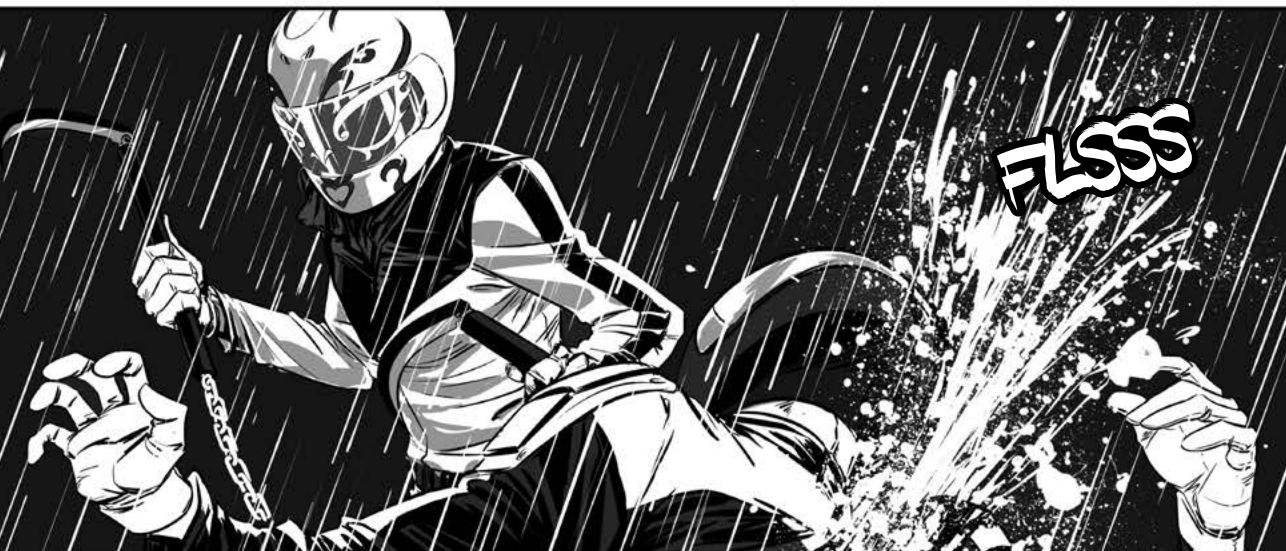
POR MIM TUDO BEM. ODEIO
ARREBENTAR A CARA DE
GENTE SEM CORAGEM.









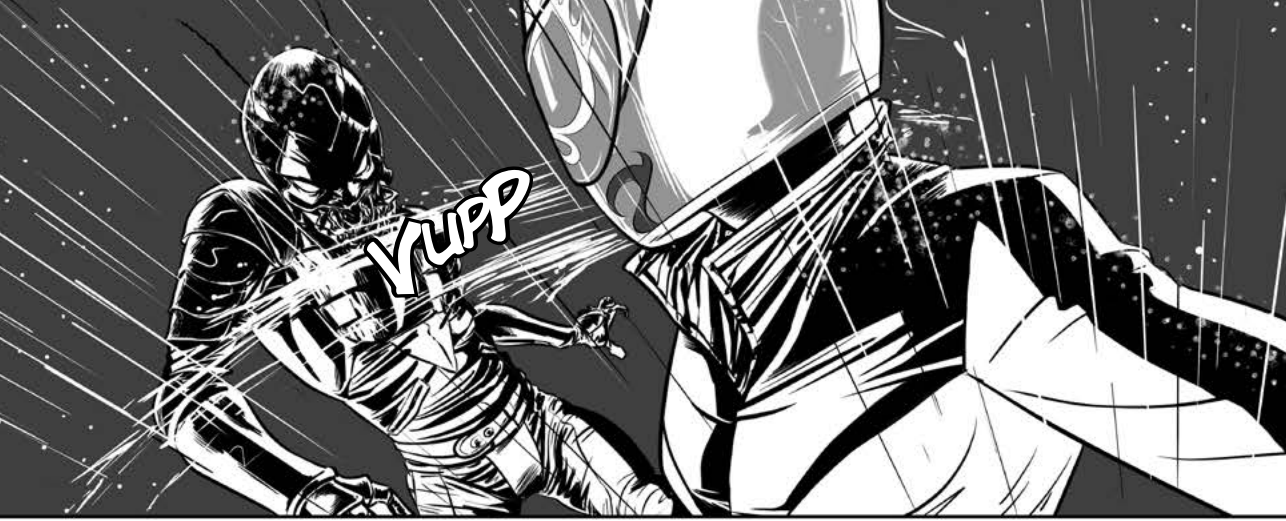




CRIC
CRIC
CRIC

CRIC

CRIC
CRIC



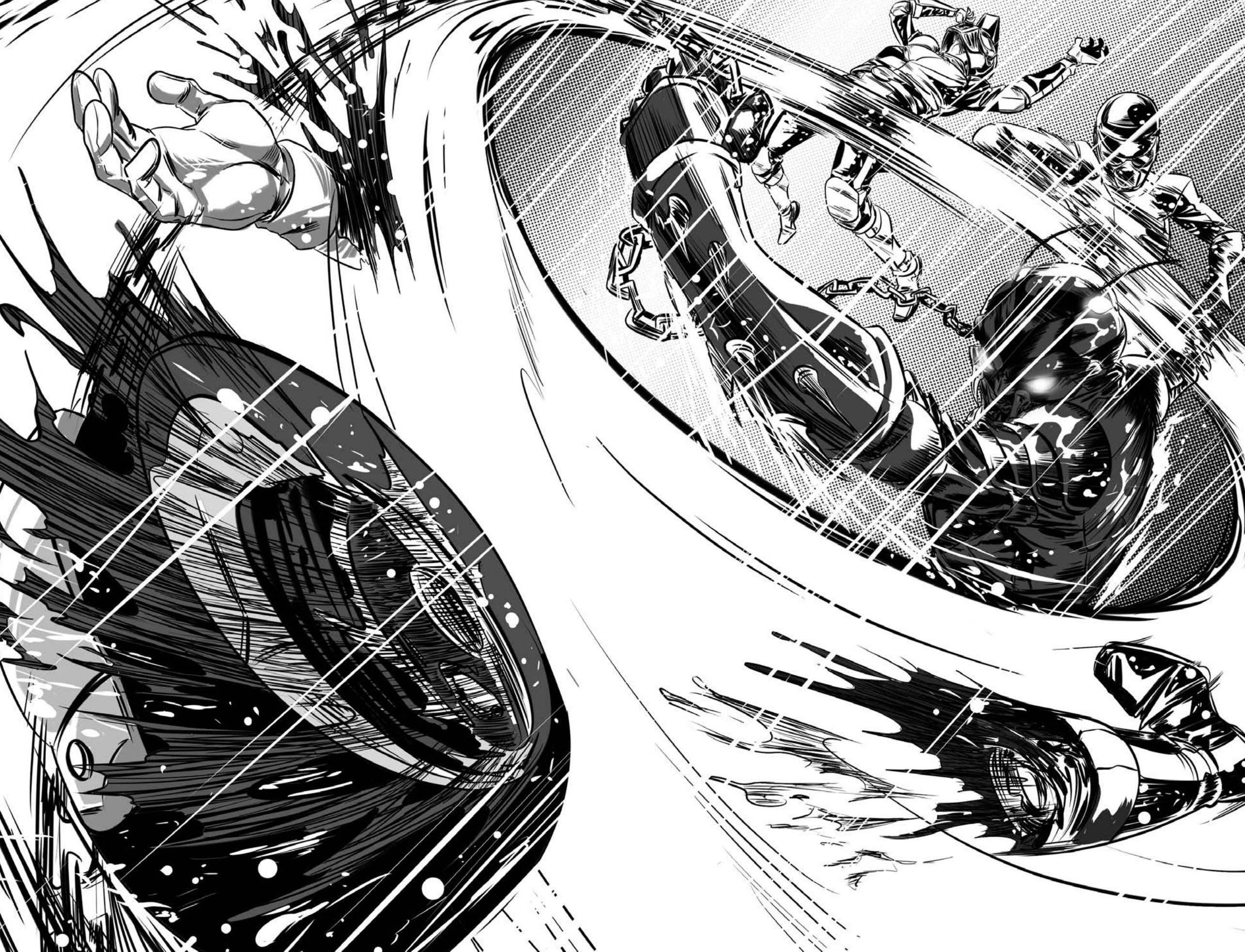


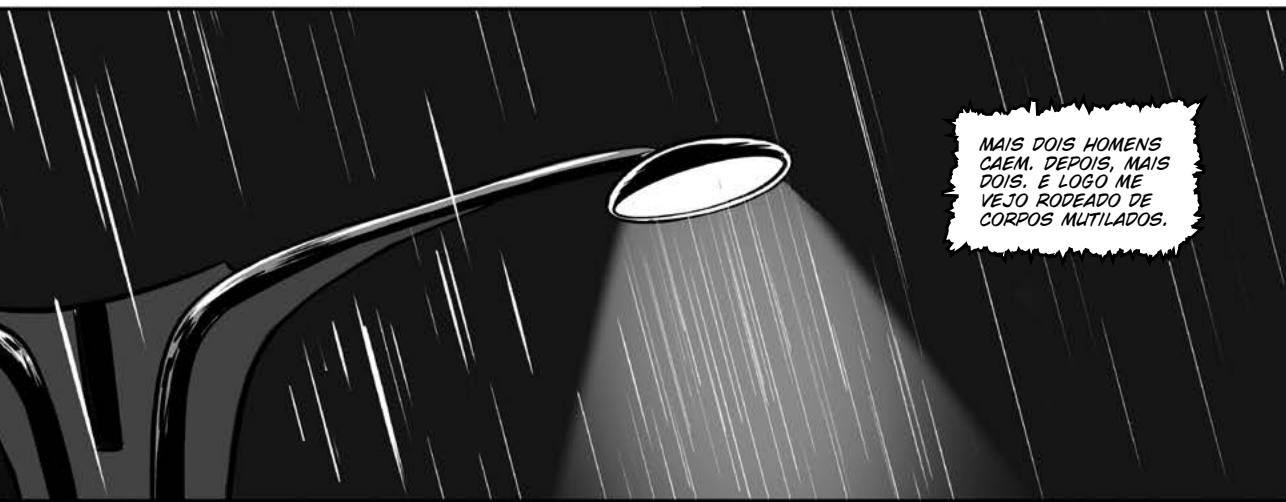












MAIS DOIS HOMENS
CAEM. DEPOIS, MAIS
DOIS. E LOGO ME
VEJO RODEADO DE
CORPOS MUTILADOS.



EU FICO FRUSTRADO.
A BRIGA ACABOU
QUANDO EU ESTAVA
APENAS COMEÇANDO.

*EU QUERO MAIS
SANGUE, CHERMONT!
VOCÊ TEM QUE ME
DAR MAIS SANGUE!*





QUERIDO!
O QUE ESTÁ
ACONTECENDO? AONDE
VOCÊ VAI COM TODA
ESSA PRESSA, ASSIM
DE REPENTE?

NEGÓCIOS,
LAURA! NEGÓCIOS!
EU TENHO QUE ESTAR
NO RIO AMANHÃ ÀS NOVE
SE EU NÃO QUISER
PERDER **MUITO**
DINHEIRO.



É
QUANDO
É QUE VOCÊ
VOLTA?

EU TE
LIGO QUANDO
CHEGAR LÁ. AÍ EU
RESPONDO TUDO O
QUE VOCÊ QUISER.
MAS AGORA EU
TENHO QUE IR.

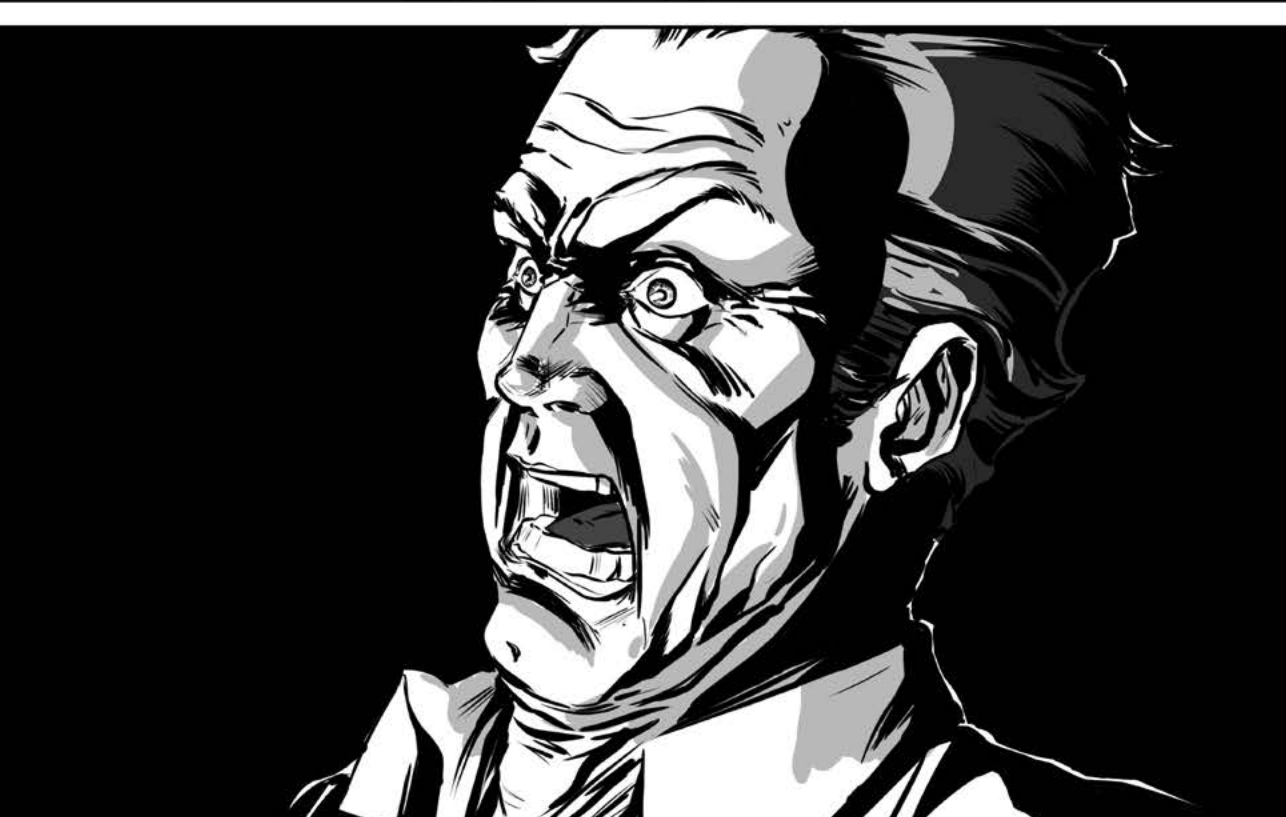


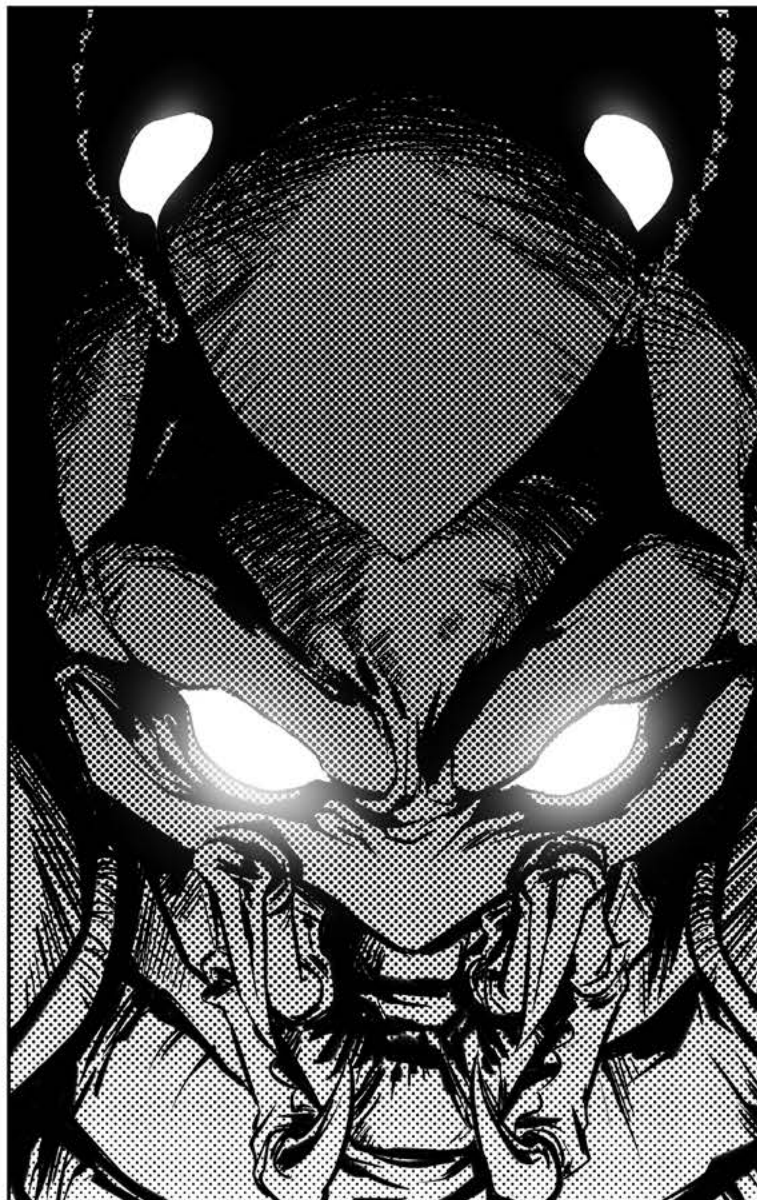
É FIGUE
TRANQUILA!
TUDO VAI DAR
CERTO! EU SÓ
TENHO QUE SER
RÁPIDO.

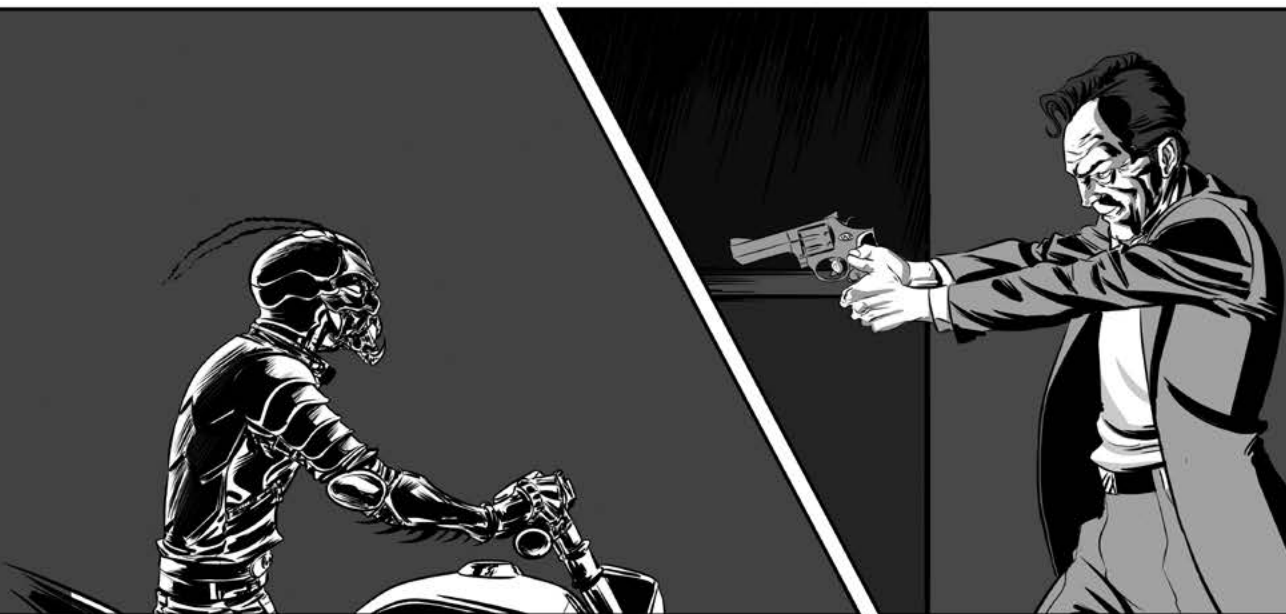
BRUB BRUB BRUB BRUB



AH?!









LÚCIO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? PORQUE ELE ESTÁ AQUI?



VAMOS, CHERMONT! DÊ UMA RESPOSTA A SUA ESPOSA!







A CHUVA PASSOU HÁ ALGUNS MINUTOS.



ELA NÃO LAVARÁ O SANGUE E OS MIOLOS DE CHERMONT DO JARDIM.

TUDO



NÃO LAVARÁ AS LÁGRIMAS DAS BELAS MULHERES QUE O AMAVAM SEM SABER QUE ELE ERA UM MONSTRO.



A ESPOSA DE CHERMONT ME LANÇA UM OLHAR DE DESPREZO.



COMO SE EU FOSSE A CRIATURA MAIS BAIXA DA TERRA. COMO SE EU FOSSE A ESCÓRIA DO SUBMUNDO URBANO.



E EU SOU.



EU QUERIA TIRAR A VIDA DE SEU MARIDO COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS, MAS LÚCIO DEU UM JEITO DE ACABAR COM A MINHA ALEGRIA.



ENTÃO EU E MINHA PARCEIRA OFF ROAD PEGAMOS A PISTA E ZUNIMOS PARA LONGE DAQUELES OLHOS MOLHADOS.

BRBRMM

VRRONMM

SE QUERÍAMOS JANTAR
O CÉREBRO DE LÚCIO
CHERMONT ESTA NOITE...

NÓS TEREMOS QUE
DORMIR COM FOME.



INFORMAÇÕES

sobre o caso

FICHA 3:

O MONSTRO JUSTICEIRO

Ele está todos os dias nas páginas dos cadernos policiais. O povo se divide entre os que o aprovam e os que o chamam de ESCÓRIA. Aparentemente, o justiceiro com cara de inseto está limpando a cidade de sua infecção criminososa.

Ninguém sabe dizer se ele é um alienígena, um homem que sofreu uma horrível mutação ou se ele é o próprio Krampus da lenda de natal.

Aqueles que o encontraram e sobreviveram afirmam que sua força é descomunal, que — talvez por ele ter olhos nas laterais da cabeça — pode enxergar tudo o que o rodeia sem precisar virar o rosto, mesmo se estiver na completa escuridão.

Em contraposição a sua aparência animalésca, o justiceiro de Gileade possui a destreza calculista de um mestre oriental de kobudo. Mas é provável que a principal razão de ele ter sobrevivido aos riscos aos quais se expõe constantemente seja a sua fantasmagórica habilidade de atravessar estruturas sólidas. Isso lhe permite transpor paredes finas e impede que ele seja ferido por balas ou lâminas.

5'9"

5'6"

5'3"

5'0"

4'9"

4'6"

4'3"

4'0"

3'9"

3'6"

3'3"



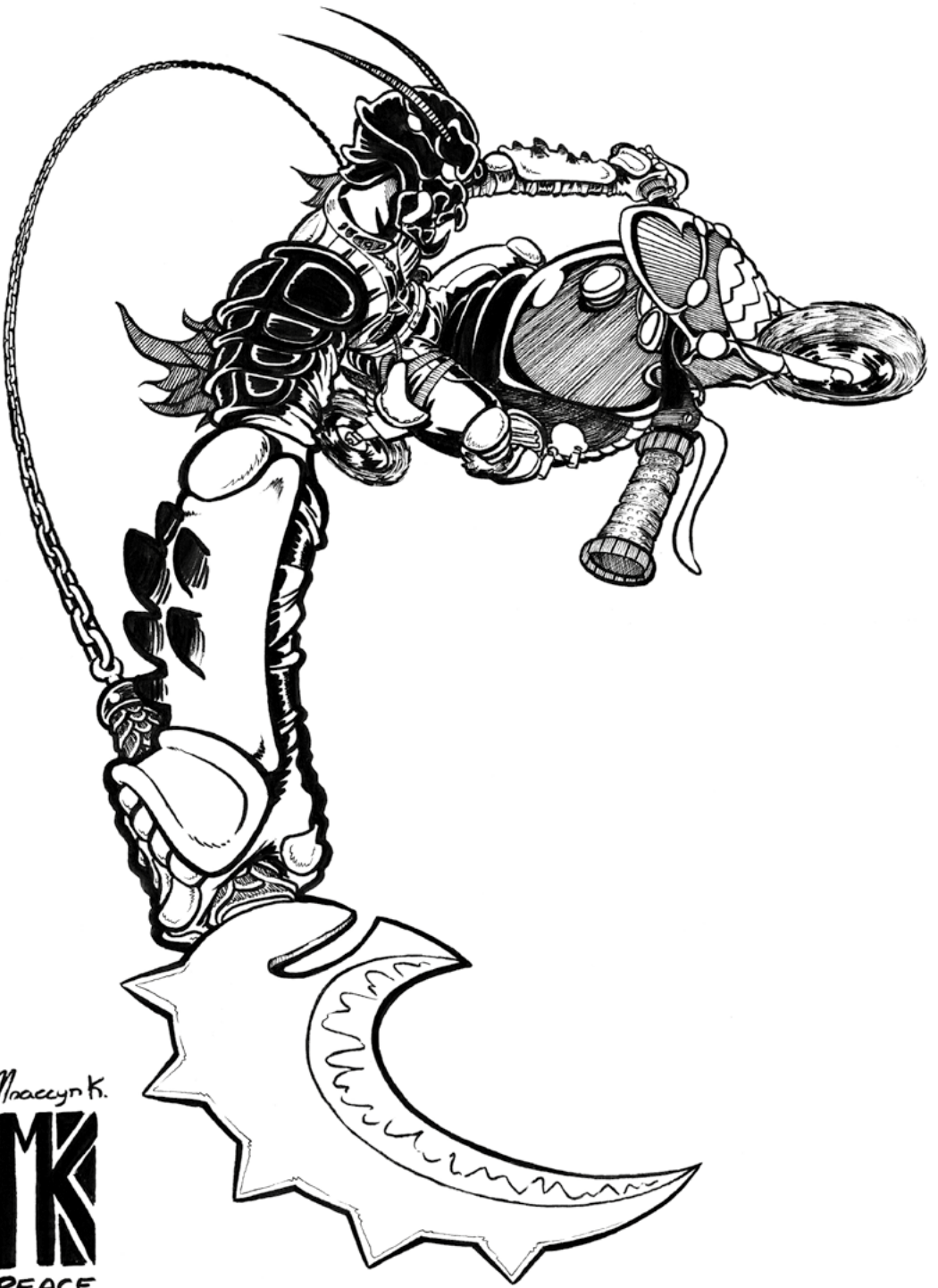
GALERIA





CARLOS PAUL

cpaul.hq@gmail.com



Macey K.



PEACE

10-4-2015

MIKE PEACE

mike-peace.tumblr.com



PAULO REIS

[facebook.com/paulovincius.reis.5](https://www.facebook.com/paulovincius.reis.5)



**ALEXANDRE
NASCIMENTO**

facebook.com/eualexandrecomics



FELIPE AVELINO

[instagram.com/fewiip](https://www.instagram.com/fewiip)



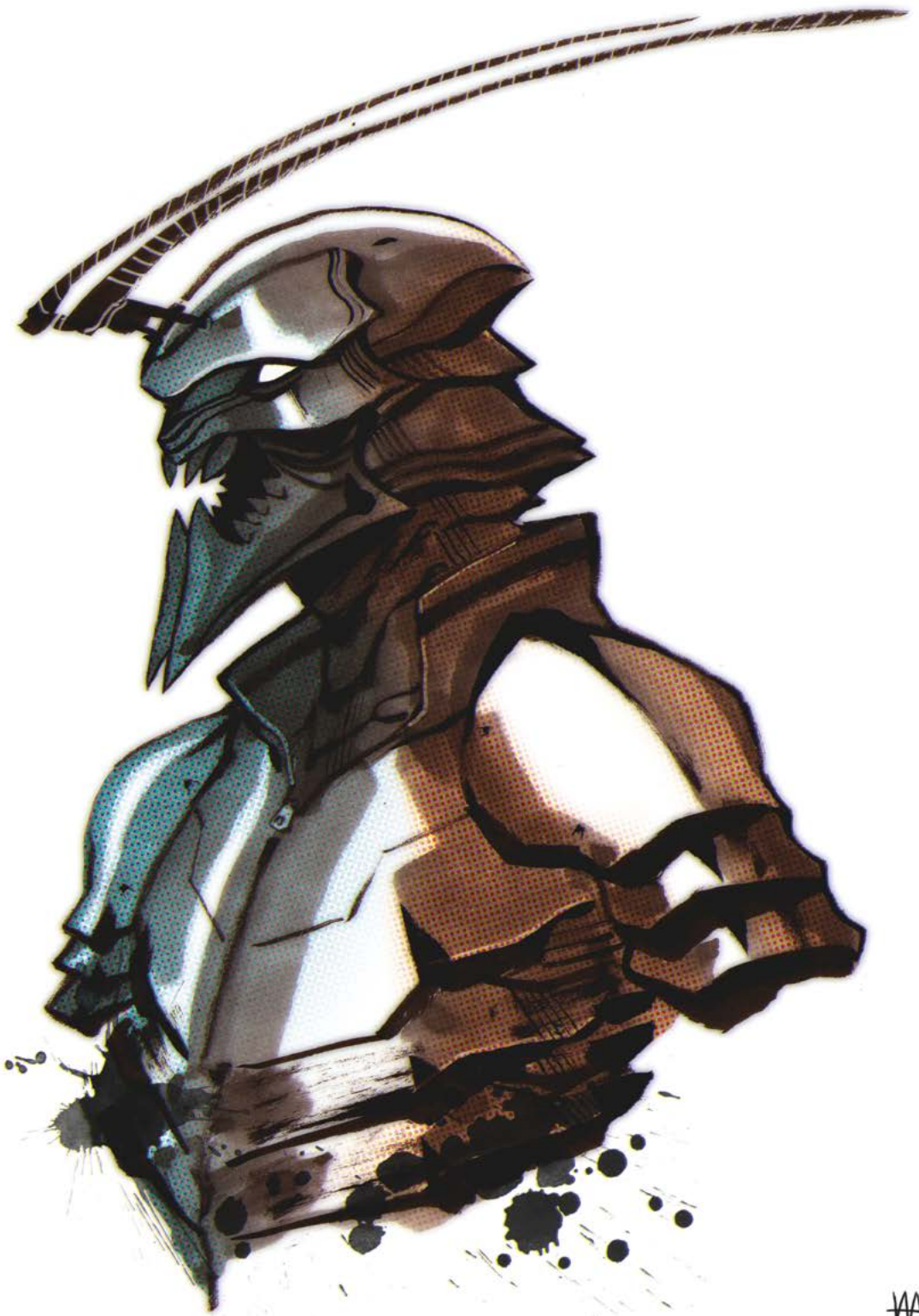
CLAUDIO ADRIANO

[facebook.claudio.cordeiro.9](https://www.facebook.com/claudio.cordeiro.9)



WAL SOUZA

[facebook.com/wal.souza.376](https://www.facebook.com/wal.souza.376)



IANBARRETO.ARTSTATION.COM / IANBARRETO00@GMAIL.COM

IAN BARRETO

ianbarreto.artstation.com

AUTORES



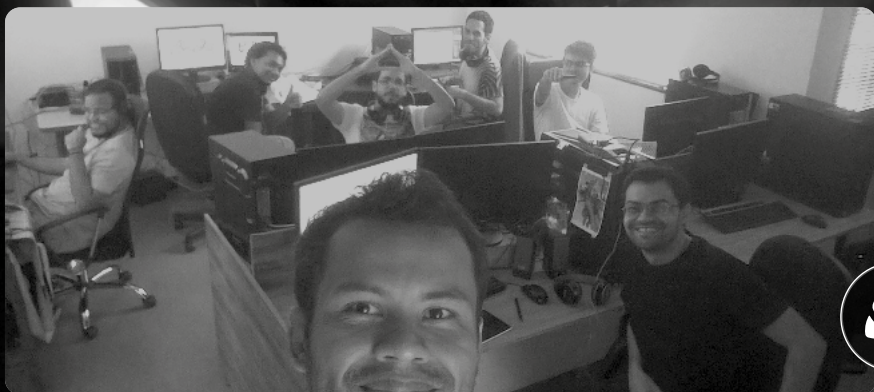
AD GOMES

EVERTON LEÃO

Professor licenciado em Artes Plásticas, Adilson Gomes trabalhou como Ilustrador de livros paradidáticos e publicou HQs em algumas revistas como Quadrinorte, Baião de Dois e Catarse Quadrinhos. Como membro da equipe de animação no Muirak Studio, trabalhou na produção de vários comerciais de TV e na série animada Os Dinâmicos, exibida pela TV Brasil.

Formado em Design do Produto, Everton Leão trabalhou como animador em três estúdios, 3D produções, Iluminuras e, atualmente, Muirak Studio. Também teve sua primeira HQ publicada em 2008 na revista Catarse Quadrinhos.

MUIRAK STUDIO



Estúdio paraense de animação em atividade desde 2012. Atua na produção de obras seriadas de animação, vídeos para TV e Web, ilustrações e Design gráfico.



MANOLO



YASHA



BIRUTA



MEDULA



WHITE



CANINUS



TOURO



HALLOWEEN



LONG

ZUMBI RIDERS



Um policial dedicado volta para casa depois de um dia duro de trabalho. Em seu caminho, ele encontra um homem ferido à beira da morte. Suas horas de descanso dão, então, lugar a uma nova investigação. Essa é uma das três histórias contidas nesta edição. Histórias sombrias onde até os mocinhos metem medo. Onde mesmo o herói da cidade é chamado de ESCÓRIA.

*“Eu sou o agente da lei subterrânea.
O único e verdadeiro super-herói!”*

